



Università degli Studi di Roma 'La Sapienza'  
Dipartimento di Studi glottoantropologici e Discipline musicali  
<<http://rncisadu.let.uniroma1.it/glotto/index.html>> giugno 2006

# Scritti

e altri lavori di

# Alberto Mario Cirese

A cura di Eugenio Testa

Roma, giugno 2006

## INDICE

Nota	3
Abbreviazioni	4
Bibliografia	5
Indice dei titoli	51
Indice dei periodici citati	59
Indice delle persone	61
Indice per argomenti	63

## NOTA

Nella primavera del 1980 ho iniziato una ricerca per la ricostruzione della bibliografia degli scritti di Alberto Cirese. Il lavoro, impostato secondo un piano sistematico di reperimento e spoglio delle fonti, mirava all'esame diretto del maggior numero possibile dei documenti da descrivere, ma, pur portato molto avanti, non giunse allora a termine.

Questo fu dunque il motivo per cui l'aggiornamento steso nel 1986 (che si giovava anche del confronto con la bibliografia curata da Paola De Sanctis nel 1977: v. la scheda 1977h) recava il titolo di 'Promemoria bibliografico' e non quello più ambizioso di 'Bibliografia': non c'era pretesa di completezza né per quanto riguardava l'elencazione degli scritti né in ordine alla descrizione bibliografica degli scritti elencati, non tutti esaminati direttamente.

La seconda revisione è del 1991 ed è stata la prima prodotta con il calcolatore. In quella versione, come nelle successive (prodotte con cadenza annuale), ho fornito non solo un aggiornamento cronologico, ma pure varie aggiunte e integrazioni (e rare correzioni) rispetto ai dati già raccolti e presentati. Tuttavia la pretesa di completezza continuava a mancare, e perciò il 'Promemoria' è restato tale.

Al compimento dei vent'anni, cioè a partire dal 1999, e dopo che ne è uscita anche una versione a stampa (v. la scheda 1998a), il 'Promemoria' è stato promosso a 'Bibliografia'. Il curatore non lo meriterebbe, dato che non ha completato l'esame diretto di tutti i documenti descritti, ma l'elenco in sé forse sì, dato che alla completezza lo si può ritenere attendibilmente vicino, almeno per le opere degli ultimi quattro decenni.

Nel 2004 ho cambiato ancora. Da sempre questa bibliografia non è strettamente tale, dato che vi si trovano descritti anche lavori non propriamente a stampa, come dispense universitarie o documenti di lavoro a circolazione limitata, così come sono segnalati i programmi per calcolatore di cui Cirese è autore. Dunque, nella titolazione di questo mio inventario, alla parola "scritti" ho aggiunto l'espressione "e altri lavori" (e di conseguenza ho eliminato la parola "bibliografia"). Si fa così anche spazio alla possibilità di segnalare gli inediti custoditi dall'autore nei faldoni o nei dischi rigidi della casa di Piazza Capri.

Gli scritti e gli altri lavori sono elencati in ordine cronologico. Quelli attribuiti al medesimo anno sono disposti per gruppi di ordinamento, in base alla natura della pubblicazione: per primi sono indicati volumi, dispense per corsi universitari e cure di volumi; quindi gli scritti comparsi su uno stesso volume o su uno o più numeri di un periodico o di una collana editoriale, ordinati in base alla datazione e alla paginazione delle pubblicazioni; poi gli altri scritti, ordinati alfabeticamente; l'ultimo gruppo, infine, comprende i programmi per calcolatore, per ciascuno dei quali si dà indicazione almeno della prima e dell'ultima versione elaborate.

Gli asterischi (\*) stanno a significare eventuali rinvii ad altre schede (salvo diversa indicazione, si segnalano così le varie pubblicazioni dello stesso testo).

Alla bibliografia seguono alcuni indici: dei titoli, dei periodici citati, delle persone e per argomenti, che intendono fornire vie di accesso ulteriori rispetto a quella consentita dall'ordinamento cronologico.

Nell'Indice delle persone figurano soltanto dati non inclusi nell'indice per argomenti. Si tratta cioè di co-autori, curatori, intervistatori o di autori di opere in cui compaiono scritti compresi in questa bibliografia.

Segnalo il carattere fortemente provvisorio dell'Indice degli argomenti, che raccoglie i primi risultati di un lavoro da approfondire, sia in termini di analisi che di lemmatizzazione. A proposito di quest'ultimo aspetto va notato che sono presenti anche voci formulate utilizzando espressioni ricavate direttamente dai titoli di scritti ciresiani ('Alterità', 'Calcolo della parentela', 'Dislivelli di cultura', 'Elementarmente umano', 'Rigorizzazione', ecc.) e che alcune altre voci hanno funzione di 'indice nell'indice', cioè di raccolta di indicazioni già presenti nell'Indice ma in forme varie e in luoghi tra loro distanti: è il caso dei lemmi 'Antropologia - Storia degli studi', 'Antropologia - Teoria' e 'Letteratura' (quest'ultima vale approssimativamente 'Forme, generi, contenuti dei testi prevalentemente di tradizione orale: filologia, teoria, storia degli studi').

Ringrazio Antonio Fanelli, Alessandro Mancuso e Alberto Sobrero per alcune preziose indicazioni.

Ringrazio vivamente e con affetto Alberto Cirese, che mi ha dato notizia di alcuni suoi scritti, che mi ha consentito di verificare e completare le descrizioni bibliografiche con l'esame dei documenti in suo possesso, e che ha scritto il programma per la generazione automatica dell'indice dei titoli e dell'indice dei periodici che ho utilizzato nel 1991 per la prima versione informatizzata di questa bibliografia.

Eugenio Testa

Roma, giugno 2006

## ABBREVIAZIONI

- BRADS *Bollettino del repertorio e dell'atlante demologico sardo*. Università di Cagliari, Facoltà di Lettere, Cattedra di Storia delle tradizioni popolari, 1966-
- CMS/1 P. Clemente, M.L. Meoni, M. Squillacciotti. *Aspetti del dibattito sul folklore in Italia nel primo decennio del secondo dopoguerra: materiali e prime valutazioni*. Università di Siena, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 1974/75
- CMS/2 P. Clemente, M.L. Meoni, M. Squillacciotti. *Il dibattito sul folklore in Italia*. Milano, Edizioni di cultura popolare, 1976
- LL *La Lapa. Argomenti di storia e letteratura popolare*. Rieti-Roma, 1953-1955  
\*1991a: rist. anast. Isernia, Marinelli, 1991
- LL/ln *La Lapa*, rubrica 'Lecture e note'
- LL1.1 *La Lapa*, 1. (1953), n. 1
- LL1.2 *La Lapa*, 1. (1953), n. 2
- LL2.1 *La Lapa*, 2. (1954), n. 1
- LL2.2 *La Lapa*, 2. (1954), n. 2
- LL2.3 *La Lapa*, 2. (1954), n. 3
- LL2.4 *La Lapa*, 2. (1954), n. 4
- LL3.1/2 *La Lapa*, 3. (1955), n. 1/2, Numero speciale dedicato al Molise in onore di Eugenio Cirese
- LL3.3/4 *La Lapa*, 3. (1955), n. 3/4
- PSL *Paese sera*. Supplemento libri
- SL/ADMP Strumenti di lavoro. Archivi del mondo popolare. Milano, Istituto Ernesto De Martino, 1965-1968

- 1945a *Avvertenza*. - In: *Canti popolari della Provincia di Rieti*. Raccolti a cura di Eugenio Cirese. - Rieti, Nobili, 1945 : III  
\*1997f
- 1945b *Premessa*. - In: *Canti popolari della Provincia di Rieti*. Raccolti a cura di Eugenio Cirese. - Rieti, Nobili, 1945 : V- VIII  
\*1997g
- 1945c *Disfatta dei giovani*. - *Il Risveglio. Settimanale di tecnica della vita associata* [diretto da Ernesto Buonaiuti], Roma 4/4/1945 : 2, 4
- 
- 1947a *Sette giorni di lavoro comune per costruire un pezzetto di pace*. - *Avanti!*, Roma 19/8/1947, Milano 21/8/1947  
[corrispondenza da Lom u Most (Cecoslovacchia)]
- 
- 1948a *Sguardo alla Cecoslovacchia*. - *Socialismo*, n.s., 4. (1948), n. 3-4 : 14-15
- 
- 1949a *La riforma scolastica*. - *Socialismo*, n.s., 5. (1949), n. 1 : 13-14  
[f.to c.]
- 1949b *Il 'nuovo intellettuale'*. - *Socialismo*, n.s., 5. (1949), n. 1 : 27
- 1949c *[recensione]*. - *Socialismo*, n.s., 5. (1949), n. 1 : 32  
[non f.ta, su: Quaderni della 'Critica', diretti da B. Croce].
- 1949d *La formazione culturale degli insegnanti*. - *Socialismo*, n.s., 5. (1949), n. 3 : 19  
[f.to c.]
- 1949e *Eredi innovatori*. - *Avanti!*, Milano 10/12/1949, Roma 15/12/1949
- 1949f *Il comune socialista di oggi primo elemento del mondo di domani*. - *Avanti!*, 18/12/1949  
[numero speciale per Rieti]
- 1949g *Il valore della realtà di classe*. - *Avanti!*, Milano 20/12/1949
- 
- 1950a *Appalto delle Imposte di Consumo e rispetto della Costituzione*. - *Il comune democratico*, 5. (1950), n. 2 : 51-52
- 1950b *Un pianto incomprensibile*. - *Paese sera*, 25/3/1950
- 1950c *Storicismo ristretto*. - *Avanti!*, Milano 12/4/1950  
\*1974e \*1976e \*1977e \*1977s
- 
- 1951a *Il volgo protagonista*. - *Avanti!*, Milano 8/5/1951, Roma 15/5/1951  
\*1974f \*1976f \*1976l 1977f \*2003a
- 1951b *Come mi suoni, commare, ti ballo*. - *Avanti!*, Milano 3/11/1951, Roma 4/11/1951  
\*1974h \*1976h
- 1951c *Nenie e prefiche nel mondo antico*. - *Lares*, 17. (1951), n. 1/4 : 20-44

- 1951d **Poesia popolare e cultura.** - *Mondo operaio*, 4. (1951), n. 141 : 11
- 1951e **Lo studio del folklore in Italia.** - *Calendario del popolo*, 7. (1951), n. 84
- 
- 1952a **Alcuni canti popolari abruzzesi raccolti in provincia di Rieti.** - *Rivista abruzzese*, 5. (1952), n. 2 : 40-45
- 1952b **Una costumanza popolare nelle 'Senili' e nella 'Tancia'.** - *Rassegna di cultura e vita scolastica*, 6. (1952), n. 4 : 5-6
- 1952c **Folklore e cultura nazionale.** - *Mondo operaio*, 5. (1952), n. 22: 14  
[recensione di G. Cocchiara, *Pitrè, la Sicilia e il folklore*. Messina, D'Anna, 1951]
- 1952d **Nota sul modo di ricercare e raccogliere i documenti della poesia popolare.** - *Incontri oggi*, 1. (1952), n 1
- 1952e **Il problema delle scuole**  
*Voce socialista*, 1., n. 4, 18/5/1952  
[*Voce socialista* è l'organo della Federazione socialista di Rieti]
- 1952f **[recensione].** - *Avanti!*, 20/3/1952  
[su P. Toschi, *Il folklore*. Roma, Universale Studium, 1952]
- 1952g **Gli stornelli toscani** [ma: sabini]. - *Calendario del popolo*, 8. (1952), n. 88
- 
- 1953a **Il pianto funebre nei sinodi diocesani: saggio di una ricerca.** - Rieti, Edizioni 'La Lapa', 1953, 27 p.
- 1953b **[nota redazionale].** - LL1.1 : 3  
[f.ta n.d.r., su: E. De Martino, *Mondo popolare e cultura nazionale*]
- 1953c **[nota redazionale].** - LL1.1 : 5  
[f.ta n.d.r., su: T. Tentori, *Sullo studio etnologico delle comunità*]
- 1953d **Manzoni, Croce e una nenia di Amatrice.** - LL1.1 : 7-10
- 1953e **Storia del folklore in Europa.** - LL1.1/ln : 17-18  
[f.to a.m.c., su: G. Cocchiara, *Storia del folklore in Europa*, Torino 1952]
- 1953f **Cesare Pavese.** - LL1.1/ln : 18  
[f.to r.]
- 1953g **Folklore della Resistenza.** - LL1.1/ln : 19-20  
[f.to c.]
- 1953h **Studio dei comportamenti culturali.** - LL1.1/ln : 20  
[f.to c., su: M. Maget, *Guide d'étude directe des comportements culturels*, Paris 1953]
- 1953i **Il film etnografico.** - LL1.1/ln : 20  
[f.to cin]
- 1953l **Un pianto simulato e vero.** - LL1.2 : 32-34
- 1953m **Croce, 'Lo Spettatore Italiano' e il folklore.** - LL1.2/ln : 36-38

- [f.to a.m.c.]
- 1953n **'L'Homme'**. - LL1.2/ln : 38  
[f.to c.]
- 1953o **'Arts et traditions populaires'**. - LL1.2/ln : 38-39  
[f.to r.]
- 1953p **La tradizione folkloristica ottocentesca in Europa**. - LL1.2/ln : 39  
[f.to r., su: E. Li Gotti, *La tradizione folkloristica ottocentesca in Europa*, 'Letter. moderne', 1953, n. 2]
- 1953q **Documentari etnologici a Venezia e a Roma**. - LL1.2/ln : 39  
[f.to r.]
- 1953r **[segnalazioni]**. - LL1.2/ln : 39-40  
[non f.te]
- 1953s **Alla ricerca dell'artista senza nome**. - *Incontri oggi*, 1. (1953), n. 3 : 24
- 1953t **Il canto popolare in provincia di Rieti**. - *Incontri oggi*, 1. (1953), n. 3 : 25-26
- 1953u **Forme di canto politico popolare**. - *Incontri oggi*, 1. (1953), n. 5 : 15-16
- 1953v **[recensione]**. - *Avanti!*, 20/4/1953  
[su: G. Cocchiara, *Storia del folklore in Europa*. Torino, Einaudi, 1952]
- 1953w **[recensione]**. - *Avanti!*, 16/4/1953  
[su: P. Toschi, *Romagna tradizionale. Usi e costumi, credenze e pregiudizi*. Bologna, Cappelli, 1952]
- 1953x **[recensione]**. - *Annali del Museo Pitagorico*, 2./4. (1951/53) : 127-128  
[su: G. Crocioni, *La gente marchigiana ...* Milano, Corticelli, 1951]
- 1953y **Viaggio in Sabina**. - 'Manifestazioni ed attività culturali', suppl. alla rivista *Santa Cecilia* dell'Accademia Naz. di Santa Cecilia, luglio 1953 : 57-63  
\*1997n
- 
- 1954a **[traduzione]**. - LL2.1 : 1-8  
[trad.it. di: C. Lévi-Strauss, La notion d'archaïsme en ethnologie, *Cahiers internationaux de sociologie*, 13. (1952) : 3-25]
- 1954b **[nota redazionale]**. - LL2.1 : 12-13  
[f.ta n.d.r., su: G. Lombardo Radice, *Reattivi psichici, istrumentari di esercitazione o giuochi popolari*]
- 1954c **Sensibilità letteraria e mondo popolare**. - LL2.1/ln : 19  
[f.to r.]
- 1954d **Canti popolari e libri per ragazzi**. - LL2.1/ln : 19  
[f.to r.]
- 1954e **Ildefonso Nieri**. - LL2.1/ln : 19-20  
[f.to c.]
- 1954f **[segnalazioni]**. - LL2.1/ln : 20  
[non f.te]

- 1954g **[nota redazionale]**. - LL2.2 : 28-29  
[f.ta n.d.r., su: I. Nievo, *Fuochi d'epifania nel Friuli*]
- 1954h **Tradizioni popolari in Lucania**. - LL2.2/ln : 37-38  
[f.to a.m.c., su: G. Bronzini, *Tradizioni popolari in Lucania*, Matera 1953]
- 1954i **Bela Bartòk e il folklore musicale**. - LL2.2/ln : 39  
[f.to m.]
- 1954l **Scultura negra**. - LL2.2/ln : 39  
[f.to a.]
- 1954m **[segnalazioni]**. - LL2.2/ln : 40  
[non f.te]
- 1954n **Un anno**. - LL2.3 : 41-42  
[f.to *La Lapa*]
- 1954o **Appunto su Verga e il mondo popolare: un procedimento stilistico nei 'Malavoglia'**. -  
LL2.3 : 46-50  
\*1955zx
- 1954p **Una polemica sul folklore**. - LL2.3 : 57-58  
riproduce con commento \*1954zd
- 1954q **Il 'maggio' visto da Enrico Pea**. - LL2.3/ln : 58-59  
[f.to a.m.c.]
- 1954r **Indovinelli popolari siciliani**. - LL2.3/ln : 59-60  
[f.to a.m.c., su: Vann'Antò, *Indovinelli popolari siciliani*, Caltanissetta 1954]
- 1954s **[segnalazioni]**. - LL2.3/ln : 60  
[non f.te]
- 1954t **Di alcune discussioni in corso**. - LL2.4 : 61-62  
[f.to *La Lapa*]  
\*2003a
- 1954u **Alternative, varianti e nenie**. - LL2.4 : 72-73
- 1954v **I pellegrinaggi attraverso i secoli**. - LL2.4/ln : 75-76  
[f.to a.m.c., su: R. Roussel, *Les pélerinages à travers les siècles*. Paris 1954]
- 1954w **Le villanelle alla napoletana**. - LL2.4/ln : 76  
[f.to a.m.c., su: B.M. Galanti, *Le villanelle alla napoletana*, Firenze 1954]
- 1954x **La verità su Pinocchio**. - LL2.4/ln : 76  
[f.to c., su: L. Volpicelli, *La verità su Pinocchio*, Roma 1954]
- 1954y **Ascolta, mister Bilbo!**. - LL2.4/ln : 76  
[f.to m., su: R. Leydi, T. Kezich (a c. di), *Ascolta, mister Bilbo!*, Milano 1954]
- 1954za **Registrazioni etnografiche nel Molise**. - LL2.4/ln : 76-77  
[non f.to]
- 1954zb **[segnalazioni]**. - LL2.4/ln : 77



- 1954zc ***Intorno al cordoglio rituale degli indigeni australiani.*** - Roma, ottobre 1954, 47 p.  
[dattiloscritto: esercitazione per l'esame di Psicologia del Perfezionamento in Scienze etnologiche]
- 1954zd **[lettera al direttore].** - *Lo spettatore italiano*, 7. (1954), n. 7  
\*1954p
- 1954ze ***Letteratura popolare. Studi recenti.*** - *Letteratura*, 2. (1954), n. 10 : 97-102
- 1954zf ***L'organizzazione sociale e la parentela.*** - In: E. De Martino, *Introduzione allo studio dell'etnologia.* Corso universitario a.a. 1953/54. Roma, Ed. Ateneo, 1954 : 175-203
- 1954zg ***Una raccolta inedita di canti popolari reatini. Con una notizia sugli studi di tradizioni popolari in Sabina.*** - *Lares*, 20. (1954), n. 3/4 : 87-112  
\*1973n
- 
- 1955a ***Saggi sulla cultura meridionale I. Gli studi di tradizioni popolari nel Molise. Profilo storico e saggio di bibliografia.*** - Roma, De Luca, 1955, 170 p.  
\*1955g \*1983a
- 1955b **[cura].** - E. Cirese, *Poesie molisane.* A cura di F. Ulivi e A.M. Cirese. Caltanissetta-Roma, Sciascia, 1955
- 1955c ***Avvertenza.*** - In: E. Cirese, *Poesie molisane.* A cura di F. Ulivi e A.M. Cirese. Caltanissetta-Roma, Sciascia, 1955 : 5-6  
[f.to Ferruccio Ulivi, Alberto Mario Cirese]
- 1955d ***Proseguendo.*** - LL3.1/2 : 1-2  
[f.to *La Rivista*]
- 1955e ***Avvertenza.*** - LL3.1/2 : 2  
[non f.to]
- 1955f ***Notizia storico-statistica.*** - LL3.1/2 : 4  
[non f.to]
- 1955g ***Gli studi di tradizioni popolari nel Molise.*** - LL3.1/2 : 5-14  
prima stesura del *Profilo storico* di \*1955a \*1973p
- 1955h ***Il ciclo della vita nei canti.*** - LL3.1/2 : 15-19  
[non f.to]  
\*1955zv \*2000f
- 1955i ***Le corse dei carri nel basso Molise.*** - LL3.1/2 : 26-30  
[f.to a.m.c.]  
\*1984g
- 1955l ***La processione dei 'Misteri'.*** - LL3.1/2 : 32  
[non f.to]
- 1955m ***Nota bibliografica sui 'Misteri'.*** - LL3.1/2 : 32  
[non f.to]
- 1955n ***La 'pagliara maie maie'.*** - LL3.1/2 : 33-36  
[f.to a.m.c.]  
\*1989b \*1994a

- 1955o ***Il diavolo a Tufara.*** - LL3.1/2 : 37  
[non f.to]  
\*1989a
- 1955p ***Fogge di abiti nel Molise.*** - LL3.1/2 : 38-40  
[non f.to]
- 1955q ***Arte popolare.*** - LL3.1/2 : 41-42  
[non f.to]
- 1955r ***Antichi acquerelli di costumi molisani.*** - LL3.1/2 : 42  
[non f.to]
- 1955s ***La leggenda di Re Bove.*** - LL3.1/2 : 45-49  
[f.to a.m.c.]  
\*1986b \*1989c \*2000a
- 1955t ***Notizia sugli albanesi del Molise.*** - LL3.1/2 : 55  
[non f.to]
- 1955u ***Tradizioni dei paesi slavo-molisani.*** - LL3.1/2 : 56-58  
[f.to a.m.c.]  
\*1986a
- 1955v ***Nota sui paesi slavo-molisani.*** - LL3.1/2 : 58  
[non f.to]
- 1955w ***Notizia bibliografica generale.*** - LL3.1/2 : 59  
[non f.to]
- 1955x ***Scritti di Eugenio Cirese.*** - LL3.1/2 : 62  
[non f.to]
- 1955y ***Cultura in movimento.*** - LL3.3/4 : 65-67  
[f.to *La Rivista*]  
\*1974i \*1976i \*2003a
- 1955za ***Note su 'Contadini del sud'.*** - LL3.3/4 : 84-91  
\*1974g \*1976a \*1976g
- 1955zb ***[nota redazionale].*** - LL3.3/4 : 92  
[f.ta n.d.r., su: R. Redfield, *Come i contadini concepiscono la 'buona vita'*]
- 1955zc ***Note di bibliografia sabina.*** - LL3.3/4 : 105-106  
[f.to L.A.C., in collab. con Liliana Serafini Cirese]
- 1955zd ***Documenti d'archivio sulla 'Moresca di Contigliano'.*** - LL3.3/4 : 106-107  
[f.to L.A.C., in collab. con Liliana Serafini Cirese]
- 1955ze ***[nota redazionale].*** - LL3.3/4 : 107  
[f.ta n.d.r., su: M. Roussel, *Questionario per lo studio delle fogge di abiti*]
- 1955zf ***Di alcuni problemi di circolazione culturale.*** - LL3.3/4/ln : 110-111  
[f.to a.m.c.]
- 1955zg ***Studi di storia delle religioni.*** - LL3.3/4/ln : 111-112  
[f.to a.m.c.]

- 1955zh ***Le 'Ntuppateddi'***. - LL3.3/4/ln : 112-113  
[f.to a.m.c.]
- 1955zi ***Miele amaro***. - LL3.3/4/ln : 115-116  
[f.to a.m.c., su: S. Cambosu, *Miele amaro*, Firenze 1954]
- 1955zl ***Documentari cinematografici sulla Sardegna***. - LL3.3/4/ln : 116-117  
[f.to a.m.c.]
- 1955zm ***[rassegna]***. - LL3.3/4/ln : 117-119  
[non f.ta]
- 1955zn ***Il popolo dei Kikuyu***. - *Avanti!*, 4/1/1955
- 1955zo ***Le alleanze che contano***. - *Avanti!*, 28/1/1955
- 1955zp ***Il Centro per la documentazione e la difesa del folklore italiano***. - *Lares*, 21. (1955), n. 1/2 : 65-66
- 1955zq ***[recensione]***. - *Lares*, 21. (1955), n. 1/2 : 88-89  
[su: D. Lupinetti, *La Santa Passijone...*, Lanciano 1954]
- 1955zr ***[recensione]***. - *Lares*, 21. (1955), n. 1/2 : 89-90  
[su: G. Ginobili, *Canti popolareschi piceni...*, s.l. 1955]
- 1955zs ***[recensione]***. - *Lares*, 21. (1955), n. 1/2 : 90  
[su: C. Joisten, *Contes folkloriques de l'Ariège...*, *Folklore*, 1954, n. 73]
- 1955zt ***[recensione]***. - *Lares*, 21. (1955), n. 1/2 : 90-92  
[su: T.A. Sebeok, ed., *Studies in Cheremis folklore*, Bloomington, Indiana University, 1952]
- 1955zu ***[recensione]***. - *Lares*, 21. (1955), n. 3/4 : 95-97  
[su: V.L. Grottanelli, *Pescatori dell'Oceano Indiano*, Roma, Cremonese, 1955]
- 1955zv ***Il ciclo della vita nei canti***. - *La Provincia di Campobasso*, 2. (1955), n. 5/6 : 51-55  
\*1955h
- 1955zw ***L'inchiesta murattiana del 1811. Documenti inediti sulle fogge di abiti nel Molise***. - *Samnium*, 28. (1955), n. 3/4 : 127-161  
[le p.135-161 contengono il testo delle domande e delle risposte dell'Inchiesta]  
\*1972h \*1981b \*1983a
- 1955zx ***Il mondo popolare nei 'Malavoglia'***. - *Letteratura*, 3. (1955), n. 17-18 : 68-89  
stesura ampliata di \*1954o \*1975h \*1976a
- 1955zy ***La 'pagliara' del primo maggio nei paesi slavo-molisani***. - *Slovenski Etnograf*, 8. (1955) : 207-224
- 
- 1956a ***Battaglia storicistica e storia delle religioni***. - *Mondo operaio*, 9. (1956), n. 12 : 734-35  
\*1966d
- 1956b ***Canti popolari in Sabina***. - *Sabina*, 1. (1956), n. 1 : 32-35, n. 2 : 25-27
- 1956c ***I primi passi del teatro italiano***. - *Avanti!*, 2/3/1956

- 1956d ***Gli studi demologici come contributo alla storia della cultura.*** - *Lares*, 22. (1956) : 66-75  
Atti del VI Congresso nazionale delle tradizioni popolari, Cagliari-Nuoro-Sassari 1956
- 
- 1957a ***Volume secondo dei canti popolari del Molise.*** - Rieti, Nobili, 1957, XI, 346 p.  
\*1957d \*1988a
- 1957b ***Il monoteismo primordiale.*** - *Avanti!*, Milano 9/8/1957
- 1957c ***Preferiamo i narcotici?.*** - *Avanti!*, Milano 11/10/1957
- 1957d ***Canti popolari delle colonie slavo-molisane.*** - Pubblicati con la collaborazione di Giovanni Maver e Milko Matičetov. - Rieti, Nobili, 1957  
estratto da \*1957a : 191-261
- 1957e ***Lei ci crede?.*** - *Radiocorriere*, 34. (1957), n. 12 : 6.  
[su: P. Toschi, *Lei ci crede? Appunti sulle superstizioni.* Torino, E.R.I., 1957.]
- 1957f ***[nota].*** - *Mondo operaio*, 10. (1957), n. 1 : 51  
[su: R. Pettazzoni, *Socialismo e cultura storico-religiosa*]  
\*1966e
- 1957g ***Un problema di lavoro. La terza pagina dell' "Avanti!" e le Rassegne culturali.*** - *Politica Socialista*, novembre-dicembre 1957  
[l'articolo è firmato da A.M. Cirese e P. Padovani]
- 1957h ***[recensione].*** - *Lares*, 23. (1957), n. 3/4 : 106-107  
[su: Visnja Huzjak, *Zeleni Juraj*, Zagreb 1957]
- 
- 1958a ***La poesia popolare.*** - Palermo, Palumbo, 1958, 176 p.
- 1958b ***Introduzione allo studio della poesia popolare in Sardegna.*** - Università di Cagliari, dispense per il corso di Storia delle tradizioni popolari, a.a. 1958/59, 260 p.
- 
- 1959a ***Orientamenti generali nello studio delle tradizioni popolari.*** - Università di Cagliari, dispense per il corso di Storia delle tradizioni popolari, a.a. 1959/60, 160 p.
- 1959b ***Alcune questioni terminologiche in materia di poesia popolare sarda: mutu, mutettu, battorina, taja.*** - *Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia e di Magistero dell'Università di Cagliari*, 27. (1959) : 261-287  
\*1977c, in appendice \*1988a
- 1959c ***O naricaljkama u hrvatskim mjestima pokrajine Molise u Italiji [Il pianto funebre nei paesi serbocroati del Molise].*** - In: *Rad Kongresa folklorista Jugoslavije*, u Varazdinu 1957  
[Atti del Congresso dei folkloristi jugoslavi, Varazdin]. Zagreb, 1959 : 143-151
- 1959d ***Natura e valori del canto popolare secondo Pietro Ercole Visconti (1830).*** - *Lares*, 25. (1959) : 523-531  
Atti del VII Congresso nazionale delle tradizioni popolari, Chieti 1957.  
\*1981b
- 1959e ***Note sugli scritti italiani intorno alla poesia popolare dal 1811 al 1827.*** - *Annali del Museo Pitagorico*, 8./10. (1957/59) : 106-133  
\*1981b

1959f *Notizie etnografiche sulla Sardegna del '700 nell'opera di Matteo Madao.* - *Rivista di etnografia*, 13. (1959) : 51-84  
\*1976w

---

1960a *Niccolò Tommaseo e i canti popolari.* - Università di Cagliari, dispense per il corso di Storia delle tradizioni popolari, a.a. 1960/61, 50 p.  
\*1981b

1960b *Un gioco cerimoniale del primo maggio in Sardegna: tentativo di analisi.* - *Nuovo bollettino bibliografico sardo*, 5. (1960), n. 26  
stesura ampliata di \*1964c \*1975b \*1978p \*1987b

1960c *Nenneri.* - Università di Cagliari, 1960  
[questionario dattiloscritto]

1960d *Primo sondaggio intorno ai canti narrativi profani.* - Università di Cagliari, 1960  
[questionario ciclostilato]

1960e *Primo sondaggio intorno ai canti religiosi di carattere narrativo.* - Università di Cagliari, 1960  
[questionario ciclostilato]

1960f *Riti tradizionali e credenze per s. Giovanni Battista.* - Università di Cagliari, 1960  
[questionario dattiloscritto]

1960g *Tipi metrici.* - Università di Cagliari, 1960  
[questionario ciclostilato]

1960h *Usi della mietitura.* - Università di Cagliari, 1960  
[questionario ciclostilato]

1960i *Usi e credenze legati al primo giorno di maggio.* - Università di Cagliari, 1960  
[questionario dattiloscritto]

---

1961a *Aspetti della ricerca folklorica.* - Rieti, Nobili, 1961, 26 p.  
\*1962a \*1979d

1961b *Il folklore come studio dei dislivelli interni di cultura delle società superiori.* - Università di Cagliari, dispense per il corso di Storia delle tradizioni popolari, a.a. 1961/62, 188 p.  
\*1965c \*1971e \*1981b \*1997b

1961c *Poesia sarda e poesia popolare nella storia degli studi.* - Sassari, Gallizzi, 1961, 167 p.  
stesura ampliata di \*1961d \*1977b

1961d *Poesia sarda e poesia popolare nella storia degli studi.* - *Studi sardi*, 17. (1959/61) : 473-625  
\*1961c

---

1962a *Aspetti della ricerca folklorica.* - *Annali del Museo Pitrè*, 11./13. (1960/62) : 33-51  
\*1961a \*1979d

1962b *Introduzione alla lettura di Sumner.* - *Quaderni di sociologia*, 11. (1962) : 375-96  
\*1962c \*1981a

- 1962c **Introduzione.** - In: W.G. Sumner, *Costumi di gruppo*. Milano, Edizioni di Comunità, 1962 : XXIV- XLVII  
riproduce, con l'omissione delle note, \*1962b
- 
- 1963a **L'assegnazione collettiva delle sorti e la disponibilità limitata dei beni nel gioco di Ozieri e nelle analoghe cerimonie vicino-orientali e balcaniche.** - In: *Atti del Congresso di studi religiosi sardi*. Cagliari 24-26 maggio 1962. Padova, CEDAM, 1963 : 175-193  
\*1975b \*1976o \*1978p \*1987b
- 1963b **Sardegna: folklore. Mito e realtà storica.** - In: *Tuttitalia. Enciclopedia dell'Italia antica e moderna* 1963, n. 105 : 82-90  
\*1971m \*1996d \*2003a
- 1963c **Struttura e origine morfologica dei mutos e dei mutettus sardi.** - *Studi sardi*, 18. (1962/63) : 198-381  
\*1964a \*1977c \*1988a
- 1963d **Termini metrici sardi.** - Università di Cagliari, 1963  
[questionario ciclostilato]
- 
- 1964a **Struttura e origine morfologica dei mutos e dei mutettus sardi.** - Sassari, Gallizzi, 1964  
\*1963c \*1977c
- 1964b **Problemi del canto lirico-monostrofico.** - Università di Cagliari, dispense per il corso di Storia delle tradizioni popolari, a.a. 1964/65
- 1964c **Essai d'analyse d'un jeu cérémoniel du premier mai en Sardaigne: 'cantare su maju'.** - In: *Actes du VI<sup>e</sup> Congrès international des sciences anthropologiques et ethnologiques, Paris 1960*. Paris, 1964, v. 2., to. 2. : 169-174  
\*1960b
- 1964d **Introduzione.** - In: *Enciclopedia universale dell'arte*. Venezia-Roma, Istituto per la collaborazione culturale, 1964, v.11., col.783-785, voce 'Popolare'  
[non f.ta]  
\*1977a
- 1964e **'Su ussertu': un appuntamento con il folklore della Sardegna. Balli, antichi cori e canti del mattino di un mondo musicale ancora ignoto.** - *Radiocorriere*, 41. (1964), n. 32 : 22
- 
- 1965a **Appunti sugli schemi metrici del canto lirico-monostrofico.** - Università di Cagliari, dispense per il corso di Storia delle tradizioni popolari, a.a. 1965/66, 10 p.
- 1965b **Cerimonie e credenze tradizionali per s. Giovanni Battista.** - Università di Cagliari, 1965  
[questionario dattiloscritto; in collab. con E. Delitala]
- 1965c **I dislivelli interni di cultura nelle società superiori.** - In: *Ethnologica*. A cura di V. Grottanelli. Milano, Labor, 1965 : 415-461  
\*riprende parzialmente 1961b
- 1965d **Le suggestioni della poesia tradizionale dietro la maschera di un gioco ardito.** - *Unione sarda*, 22/10/1965  
[intervista a cura di M. Ciusa Romagna]

- 1965e ***Tipi e denominazioni del pane.*** - Università di Cagliari, 1965  
[questionario ciclostilato]  
\*1966n.
- 
- 1966a ***Brevissima antologia di canti popolari italiani.*** - Università di Siena, dispense per il corso di Storia del costume della Scuola di Lingua e Cultura Italiana per Stranieri, [1966], 25 p.
- 1966b ***Nota su 'Egeria'.*** - In: G. Müller, O.L.B. Wolff, *Egeria. Raccolta di poesie italiane popolari ...* Lipsia, 1829. Rist. anast. con una Nota di A.M. Cirese e una appendice di traduzioni. Milano, Edizioni del Gallo, 1966 (SL/ADMP 6) : 275-283  
\*1981b
- 1966c ***Nota su 'Agrumi'.*** - In: A. Kopisch, *Volkstümliche Poesien aus allen Mundarten Italiens und seiner Inseln ...* Berlin, 1838. Rist. anast. con una Nota di A.M. Cirese, una appendice di traduzioni e indicazione analitica delle parti omesse. Milano, Edizioni del Gallo, 1966 (SL/ADMP 8) : 395-403  
\*1981b
- 1966d ***Battaglia storicistica e storia delle religioni.*** - In: R. Pettazzoni, *Religione e società.* Bologna, Ed. Ponte Nuovo, 1966 : 177-178  
\*1956a
- 1966e ***[nota].*** - In: R. Pettazzoni, *Religione e società.* Bologna, Ed. Ponte Nuovo, 1966 : 179  
\*1957f
- 1966f ***Disavventure di Propp con la cultura italiana.*** - PSL, 18/3/1966
- 1966g ***Ci si scalda per Lévi-Strauss, ma arriviamo un po' tardi.*** - PSL, 6/5/1966
- 1966h ***Miseria esplosiva.*** - PSL, 9/9/1966
- 1966i ***La lezione di Ernesto De Martino.*** - PSL, 16/9/1966
- 1966l ***Dalle fiabe di V. Ja. Propp ai miti di Lévi-Strauss.*** - PSL, 2/12/1966  
\*2000a
- 1966m ***Presentazione.*** - BRADS, 1966, n. 1 : [2-11]
- 1966n ***Tipi e denominazioni del pane.*** - BRADS, 1966, n. 1 : [43]  
\*1965e
- 1966o ***Gli Aggius: Coro del Galletto di Gallura .*** - I Dischi del Sole, DS 131/33 CL. Milano, Edizioni del Gallo, 1966  
[presentazione di copertina]
- 1966p ***L'antropologia culturale e lo studio delle tradizioni popolari intese come dislivelli interni di cultura delle società superiori.*** - *De homine*, 1966, n. 17/18 : 239-247 . - Atti del II Convegno nazionale di antropologia culturale, Roma 1963  
\*1997b
- 1966q ***Premessa.*** - In: *Proposta di statuto dell'Istituto Ernesto De Martino per la conoscenza critica e la presenza alternativa del mondo popolare e proletario.* Milano, 1966  
[ciclostilato]  
\*1976x \*1977q \*1998b \*2003a

- 1966r ***Un problème de forme et de contenu à propos de la stylistique de la versification.*** - Note per i 'Cours d'été et Colloques scientifiques' dell'Università di Bucarest. Sinaia, 1966, 7 p.  
[poligrafato]
- 1966s ***Proposta di regolamento per l'Istituto Ernesto De Martino (Sezione archivi e biblioteca)*** .  
- In: *Il Nuovo Canzoniere Italiano. Discussioni di temi e decisioni organizzative. Milano, ottobre-dicembre 1965.* A cura di Cesare Bermani, Gioietta Dallò, Michele Luciano Straniero. Milano, Edizioni del Gallo, 1966 (Strumenti di Lavoro - Archivi della comunicazione di massa e di classe, 3) : 113-117  
[f.to Gianni Bosio, Alberto Mario Cirese]  
[in copertina: Sul costituendo Istituto E. De Martino, sui repertori personali, sugli spettacoli del N.C.I., sul modo di discutere - Cinque scritti di E. De Martino - Dieci punti per la compilazione dei cataloghi personali - Regolamento provvisorio della sezione archivi e biblioteca - Documento del Centro di Ricerca e Diffusione del Canto popolare di Torino - Discussione negli U.S.A. sulla nuova canzone: testi di A. Lomax, J. Cohen, B. A. Botkin, S. Fiott, D. Armstrong . Tiratura limitata a 200 esemplari]  
\*1998c
- 
- 1967a ***Le forme metriche della tradizione orale.*** - Università di Cagliari, dispense per il corso di Storia delle tradizioni popolari, a.a. 1967/68, 7 p.
- 1967b ***Piccolo repertorio di nozioni elementari sui sistemi di parentela.*** - Università di Cagliari, dispense per il corso di Storia delle tradizioni popolari, a.a. 1967/68, 40 p.
- 1967c ***[cura].*** - In: A. Dalmedico, *Canti del popolo veneziano ... Venezia 1848.* Rist. anast. con aggiunta delle pagine modificate nella seconda edizione del 1857, a cura di A.M. Cirese. Milano, Edizioni del Gallo, 1967 (SL/ADMP 11)
- 1967d ***Nota sui 'Canti del popolo veneziano' di Angelo Dalmedico.*** - In: A. Dalmedico, *Canti del popolo veneziano ... Venezia 1848.* Rist. anast. con aggiunta delle pagine modificate nella seconda edizione del 1857, a cura di A.M. Cirese. Milano, Edizioni del Gallo, 1967 (SL/ADMP 11) : 237-247  
\*1981b
- 1967e ***Nota introduttiva.*** - In: G. Zanettin, *Centosessanta canti popolari già in uso a Cembra (Trento) ...* Ripr. anast. dell'originale inedito depositato presso la Biblioteca comunale di Trento. Con una Nota introduttiva di A.M. Cirese. Milano, Edizioni del Gallo, 1967 (SL/ADMP 2): I-XVIII
- 1967f ***Prefazione.*** - In: C. Bianco, *Roseto, Pennsylvania, 19 giugno 1966 ...* Prefazione di A.M. Cirese. Milano, Edizioni del Gallo, 1967 (SL/ADMP 15) : I-II  
riprodotto in \*2002i
- 1967g ***Nota sui 'Canti popolari inediti' di Oreste Marcoaldi.*** - In: O. Marcoaldi, *Canti popolari inediti umbri liguri piceni piemontesi latini ...* Genova 1855. Rist. anast. con una nota di A.M. Cirese e un elenco alfabetico dei testi a cura di P. Di Iorio. Milano, Edizioni del Gallo, 1967 (SL/ADMP 18) : 183- 192  
\*1981b
- 1967h ***Premessa.*** - In: P. Di Iorio, *Repertorio Tigri...* Milano, Edizioni del Gallo, 1967 (SL/ADMP 19): 1-2
- 1967i ***La raccolta comasca di Bolza, le aggiunte di Casetti e Imbriani e gli studi di poesia popolare in Lombardia.*** - In: *Fonti lombarde I.* Canti di Como, Somma Lombarda e Varese



editi nel 1867 da G.B. Bolza e da A. Casetti e V. Imbriani. Con una Nota di A.M. Cirese sugli studi di poesia popolare in Lombardia, e un elenco alfabetico dei testi a cura di Pina Di Iorio. Milano, Edizioni del Gallo, 1967 (SL/ADMP 20) : III-XV  
\*1981b

- 1967l *Un'opera postuma di Giuseppe Cocchiara.* - PSL, 24/2/1967
- 1967m *Che cos'è il teatro?.* - PSL, 17/3/1967
- 1967n *'Ottimo, disse..., e vomitò'.* - PSL, 28/6/1967
- 1967o *Il mito dell'Europa centro del mondo altera ancora la ricerca antropologica.* - PSL, 1/9/1967  
\*1968m
- 1967p *Impegno civile di Pettazzoni.* - PSL, 6/10/1967
- 1967q *Altérité et dénivellement culturels dans les sociétés dites supérieures.* - *Ethnologia Europaea*, 1. (1967), n. 1 : 12-29  
\*1968b
- 1967r *Situation universitaire de l'histoire des traditions populaires en Italie.* - *Ethnologia Europaea*, 1. (1967), n. 4 : 288-89
- 1967s *Arte popolare tradizionale e arte popolare oggi.* - *D'Ars Agency*, 7./8. (1966/67), n. 5 : 9-10  
stesura abbreviata di \*1968l
- 1967t *EI/RB. Esperimento di elaborazione elettronica IBM di cento testi di canti popolari della Raccolta Barbi. Relazione.* - Roma, 1967  
[poligrafato]
- 1967u *Folklore come rivolta.* - *Rinascita sarda*, 5. (1967), n. 7 : 10
- 1967v *Leopardi e i Maori.* - *Problemi*, 1967, n. 1 : 4-9
- 1967w *Nenneri, nenniri, erme, elme.* - Università di Cagliari, 1967  
[questionario dattiloscritto; in collab. con E. Delitala]
- 1967x *Note per una nuova indagine sugli strambotti delle origini romanze, della società quattrocentesca e della tradizione orale moderna.* - *Giornale storico della letteratura italiana*, 144. (1967), n. 445 : 1-54, n. 448 : 491-566  
\*1972l \*1988a
- 1967y *Per una storia degli studi di musica tradizionale sarda.* - BRADS, 1967, n. 2 : 1-3
- 
- 1968a *Prime annotazioni per un'analisi strutturale dei proverbi.* - Università di Cagliari, dispense per il corso di Storia delle tradizioni popolari, a.a. 1968/69, 94 p.
- 1968b *Alterità e dislivelli interni di cultura nelle società superiori.* - *Problemi*, 1968, n. 8 : 352-60  
vers. it. di \*1967q \*1972d \*1976m \*1976n \*1979a
- 1968c *Archivi del mondo popolare.* - In: Istituto Ernesto De Martino, *Strumenti di lavoro 1968.* [Milano], Edizioni del Gallo, [1968?]: 5-6  
[presentazione della collana Strumenti di Lavoro / Archivi del mondo popolare delle Edizioni del Gallo]

- 1968d ***Cosa sappiamo delle fiabe?*** - PSL, 14/1/1968  
\*2000a
- 1968e ***Francesco Corazzini, le antologie di poesia popolare e gli studi di dialettologia.*** - In: F. Corazzini, *I componimenti minori della letteratura popolare italiana nei principali dialetti ...* Benevento 1877. Rist. anast. con l'aggiunta della Relazione ai soci della Società dialettologica, dello stesso autore, e di una Nota di A.M. Cirese, sulle antologie di poesia popolare e gli studi di dialettologia. Milano, Edizioni del Gallo, 1968 (SL/ADMP 17) : 543-560  
\*1981b
- 1968f ***Giuseppe Pitrè tra storia locale e antropologia.*** - In: *Pitrè e Salomone Marino. Atti del Convegno di studi per il 50° anniversario della morte di G. Pitrè e S. Salomone Marino*, Palermo 25-27 novembre 1966. Palermo, Flaccovio, 1968 : 19-49  
\*1979c \*1981b
- 1968g ***Indicazioni generali per la registrazione di fiabe e di altri documenti orali della vita popolare per conto della Discoteca di Stato.*** - Roma, 1968, 23 p.  
[ciclostilato]  
\*2000a
- 1968h ***I musei del mondo popolare: collezioni o centri di propulsione della ricerca?*** - *Architetti di Sicilia*, 1968, n. 17/18 : 13-21  
\*1977a \*1979a
- 1968i ***Norme per le operazioni di registrazione e sistemazione dei dati relativi alla raccolta di fiabe e altri documenti orali della vita popolare per conto della Discoteca di Stato.*** - Roma, 1968, 11 p.  
[ciclostilato]  
\*2000a
- 1968l ***Per una nozione scientifica di arte popolare.*** - In: *Arte popolare moderna. Atti del XV Convegno internazionale artisti critici scrittori*, Verucchio 17-19 settembre 1966. A cura di R. Fratini. Bologna, Cappelli, 1968 : 11-21  
\*1967s \*1977a
- 1968m ***[recensione].*** - *Uomo e cultura*, 1968, n. 1/2 : 297-300  
[su C. Lévi-Strauss, *Razza e storia e altri studi di Antropologia*. Torino, Einaudi, 1967]  
\*1967o
- 1968n ***Revisione di nozioni correnti: lo stornello.*** - In: *Studi in onore di Carmelina Naselli*. Catania, Università degli studi, 1968, v. 2. : 87-103  
\*1988a
- 1968o ***Segno, linguaggio e poesia.*** - In: *Canti delle tradizioni marinare*. Roma, Edindustria-Finmare, 1968 : 27-46  
\*1969n
- 
- 1969a ***Concezioni del mondo, filosofia spontanea, folclore nei 'Quaderni del carcere di Antonio Gramsci'.*** - Università di Cagliari, dispense per il corso di Storia delle tradizioni popolari, a.a. 1969/70, 38 p.  
\*1970a

- 1969b **[cura]**. - C. Lévi-Strauss, *Le strutture elementari della parentela*. Edizione italiana a cura di A.M. Cirese. Traduzione di A.M. Cirese e L. Serafini. Milano, Feltrinelli, 1969 : 637-640  
Ristampe: 1972 (Sc/10 Manuali), 1984 (I campi del sapere), 2003 (Universale economica saggi)
- 1969c **Nota all'edizione italiana**. - In: C. Lévi-Strauss, *Le strutture elementari della parentela*. Edizione italiana a cura di A.M. Cirese. Traduzione di A.M. Cirese e L. Serafini. Milano, Feltrinelli, 1969 : 637-640  
Ristampe: 1972 (Sc/10 Manuali), 1984 (I campi del sapere), 2003 (Universale economica saggi)  
\*1969h
- 1969d **Avvertenza sulla traduzione**. - In: C. Lévi-Strauss, *Le strutture elementari della parentela*. Edizione italiana a cura di A.M. Cirese. Traduzione di A.M. Cirese e L. Serafini. Milano, Feltrinelli, 1969 : 641-643  
Ristampe: 1972 (Sc/10 Manuali), 1984 (I campi del sapere), 2003 (Universale economica saggi)  
[f.to A.M.C. - L.S.]
- 1969e **Gli studi di poesia popolare nell'Ottocento: Ermolao Rubieri e Costantino Nigra**. - In: *Letteratura italiana. I critici*. A cura di C. Grana. Milano, Marzorati, 1969, v. 1. : 239-277  
\*1979c \*1981b
- 1969f **Giuseppe Pitrè**. - In: *Letteratura italiana. I critici*. A cura di C. Grana. Milano, Marzorati, 1969, v. 1. : 279-300  
\*1979c \*1981b
- 1969g **Vittorio Santoli: la critica dei testi popolari**. - In: *Letteratura italiana. I critici*. A cura di C. Grana. Milano, Marzorati, 1969, v.5. : 3648-3658  
\*1979c \*1981b
- 1969h **Con Lévi-Strauss tra gli indiani**. - PSL, 13/4/1969  
riproduce \*1969c
- 1969i **Cronache di etnologia: l'Enciclopedia della Pléiade**. - PSL, 4/5/1969
- 1969l **Mezzo secolo di studi sulle altre civiltà**. - PSL, 13/6/1969
- 1969m **La ribellione dell'oggetto**. - PSL, 11/8/1969  
riproduce \*1969u
- 1969n **Il mare come segno polivalente. Appunti per una indagine tematica sulla poesia lirico-monostrofica di tradizione orale**. - *Uomo e cultura*, 2. (1969), n. 3/4 : 26-58  
riproduce, con altro tit., \*1968o \*1988a \*1996f
- 1969o **Corpo sistematico delle tradizioni popolari italiane**. - *Uomo e cultura*, 2. (1969), n. 3/4 : 275-280
- 1969p **Considerazioni sul mondo tradizionale sardo**. - In: *Sardegna*. Milano, Electa, 1969 : 165-176  
\*1971f \*1977g
- 1969q **Folgore da S. Gimignano e il crimine di lesa maestà**. - *Problemi*, 1969, n. 13 : 578-582
- 1969r **[intervento]**. - In: *Atti del Convegno internazionale sul tema 'Gli atlanti linguistici, problemi e risultati'*. Roma, 20-24 ottobre 1967. Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 1969 (Quaderno n. 111) : 242-244  
[sulla relazione di V. Santoli]

- 1969s *Narrativa tradizionale sarda*. - Università di Cagliari, 1969  
[questionario ciclostilato; in collab. con E. Delitala]
- 1969t *I rapporti italo-rumeni nella filologia demologica*. - *Il Veltro*, 13. (1969), n. 1/2 : 265-272  
\*1981b stralcio in \*1988a
- 1969u *Ultimi sviluppi delle scienze etno-antropologiche*. - In: *Storia della scienza*. A cura di M. Daumas. Con prefazione di P. Casini. Bari, Laterza, 1969, v. 2. : 1196-1199  
\*1969m
- 1969v *Wéllerismes et micro-récits*. - *Proverbium*, 1969, n. 14 : 384-390  
\*1970c
- 
- 1970a *Concezioni del mondo, filosofia spontanea, folclore*. - In: *Gramsci e la cultura contemporanea*. Atti del Convegno internazionale di studi gramsciani tenuto a Cagliari il 23-27 aprile 1967. A cura di Pietro Rossi. Roma, Editori Riuniti, 1969-1970, v. 2. : 299-328  
\*1969a \*1972f \*1974l \*1974m \*1976a \*1979a \*1982e
- 1970b *Ricordo di Raffaele Pettazoni*. - *Strada maestra*, 1970, n. 3 : 71-75
- 1970c *Wellerismi e micro-récits*. - *Lingua e stile*, 5. (1970), n. 2 : 283-292  
vers. it. di \*1969v \*1972e \*1982l \*1987b
- 
- 1971a *Aspetti della ritualità magica e religiosa nel Tarantino*. - Catalogo critico della Mostra della raccolta etnografica tarantina di Alfredo Majorano, Taranto 1971. Manduria, Lacaíta, 1971, 72 p.  
\*1971l \*1977a \*1979a \*2005c v. anche \*1971c \*1971d
- 1971b *Cultura egemonica e culture subalterne. Rassegna degli studi sul mondo popolare tradizionale*. - Palermo, Palumbo, 1971, X, 164 p.  
\*1973a
- 1971c *Scopi della mostra*. - In: *Aspetti della ritualità magica e religiosa nel Tarantino*. S.n.t. : [5]  
[pieghevole realizzato per la Mostra della raccolta etnografica tarantina di Alfredo Majorano; mancano indicazioni sul luogo e la data di stampa, ma lo scritto introduttivo di Antonio Rizzo è datato "Taranto, giugno 1971"]  
\*1977a v. anche \*1971a \*2004b
- 1971d *Criteri generali*. - In: *Aspetti della ritualità magica e religiosa nel Tarantino*. S.n.t. : [6-7]  
[pieghevole realizzato per la Mostra della raccolta etnografica tarantina di Alfredo Majorano; mancano indicazioni sul luogo e la data di stampa, ma lo scritto introduttivo di Antonio Rizzo è datato "Taranto, giugno 1971"]  
\*1977a v. anche \*1971a \*2004b
- 1971e *Il folklore come studio dei dislivelli interni di cultura delle società superiori*. - Cagliari, Edizioni 3T, 1971, 187 p.  
rist. anast. di \*1961b
- 1971f *Considerazioni sul mondo tradizionale sardo*. - BRADS, 1968/71, n. 3 : 5-11  
\*1969p
- 1971g *Un divulgatore ad alto livello*. - PSL, 26/2/1971  
riprende parzialm. \*1971i

- 1971h **[intervento]**. - In: *L'insegnamento dell'italiano in Italia e all'estero*. Atti del Quarto convegno internazionale di studi della Società di Linguistica Italiana, Roma 1-2/6/1970. Roma, Bulzoni, 1971, v. 2. : 736-738  
[sulla relazione di L. Rosiello]
- 1971i **Prefazione**. - In: E.E. Evans-Pritchard, *Introduzione all'antropologia sociale*. Bari, Laterza, 1971 : VII-L  
\*1971g \*1981a
- 1971l **I rituali della tarantola**. - *Voce del Popolo*, Taranto 12/6/1971  
riproduce le p. 38-42 di \*1971a \*2002r
- 1971m **Sardegna: folklore. Mito e realtà storica**. - In: *Santi, streghe, diavoli. Il patrimonio delle tradizioni popolari nella società meridionale e in Sardegna*. A cura di L.M. Lombardi Satriani. Firenze, Sansoni, 1971 : 423-431  
\*1963b \*1996d
- 1971n **Tradizioni popolari e società dei consumi**. - *Ce fastu?*, 44./47. (1968/71) : 18-28  
\*1997b
- 
- 1972a **Antropologia e studi etnoantropologici**. - Università di Siena, dispense per il corso di Antropologia culturale, a.a. 1972/73, 75 p.
- 1972b **[cura]**. - *Folklore e antropologia tra storicismo e marxismo*. A cura di A.M. Cirese. Con scritti di G. Angioni, C. Bermani, G.L. Bravo, P.G. Solinas. Palermo, Palumbo, 1972
- 1972c **Premessa**. - In: *Folklore e antropologia tra storicismo e marxismo*. A cura di A.M. Cirese. Con scritti di G. Angioni, C. Bermani, G.L. Bravo, P.G. Solinas. Palermo, Palumbo, 1972 : 5-7
- 1972d **Alterità e dislivelli interni di cultura nelle società superiori**. - In: *Folklore e antropologia tra storicismo e marxismo*. A cura di A.M. Cirese. Con scritti di G. Angioni, C. Bermani, G.L. Bravo, P.G. Solinas. Palermo, Palumbo, 1972 : 11-42  
\*1968b
- 1972e **Wellerismi e micro-récits**. - In: *Materiali per lo studio delle tradizioni popolari*. A cura di D. Carpitella. Roma, Bulzoni, 1972 : 83-98  
\*1970c
- 1972f **Concezioni del mondo, filosofia spontanea, folklore**. - In: *Materiali per lo studio delle tradizioni popolari*. A cura di D. Carpitella. Roma, Bulzoni, 1972 : 99-141  
\*1970a
- 1972g **Catalogo delle fiabe e degli altri documenti della tradizione orale raccolti dalla Discoteca di Stato nelle campagne di rilevazione 1968-1969. Programma generale e articolazione della prima fase relativa alla compilazione e alla stampa dell'inventario sistematico di base**. - *Bollettino di informazione dell'Archivio etnico linguistico-musicale della Discoteca di Stato*, 4. (1972), n. 8 : 8-30
- 1972h **L'inchiesta murattiana del 1811. Documenti inediti sulle fogge di abiti nel Molise**. - In: *Almannacco del Molise 1973*. Campobasso, Nocera Editore, 1972 : 47-80  
\*1955zw
- 1972i **Introduzione**. - In: V. Ja. Propp, *Le radici storiche dei racconti di fate*. Torino, Boringhieri, 1972: 5- 19

- \*1982h \*2000a
- 1972l *Note per una nuova indagine sugli strambotti delle origini romanze, della società quattrocentesca e della tradizione orale moderna.* - In: Renzo Cremante, Mario Pazzaglia, *La metrica*. Bologna, Il Mulino, 1972 : 339-348  
stralcio da \*1967x
- 1972m *Poesia popolare e formazione orale dei testi.* - *Ulisse*, 11. (1972), n. 71 : 136-148  
\*1988a
- 1972n *I proverbi: note sulla definizione.* - In: *La letteratura popolare nella Valle Padana*. Atti del III Convegno di studi sul folklore padano, Modena 19- 22 marzo 1970. Firenze, Olschki, 1972 : 75-95  
\*1972o
- 1972o *I proverbi: struttura delle definizioni.* - Università di Urbino, Centro internazionale di semiotica e linguistica, 1972 (Documenti di lavoro e prepubblicazioni, 12), 20 p.  
riprende, con altro tit., \*1972n \*1987b
- 1972p *Scienza e spettacolo.* - *La fiera letteraria*, 48. (1972), n. 22 : 14-15  
[intervista a cura di G. Puglisi]
- 
- 1973a *Cultura egemonica e culture subalterne. Rassegna degli studi sul mondo popolare tradizionale.* - Seconda edizione accresciuta. Palermo, Palumbo, 1973, XII, 359 p.  
17. ristampa: 2000 (Bibliotheca)  
\*1971b \*1979a \*1981f \*1988g
- 1973b *Ricerche morfologiche e prospettive strutturali: da Propp a Lévi-Strauss.* - Università di Siena, appunti parziali del corso il corso di Antropologia culturale, a.a. 1973/74. A cura di M.L. Meoni  
\*1975b \*1976s \*1979e \*1981a \*1987b
- 1973c *[cura].* - *Plastica effimera in Sardegna: i pani*. A cura di A.M. Cirese, E. Delitala, G. Angioni, C. Rapallo, T. Casula. Cagliari, Assessorato all'Industria della Regione Autonoma della Sardegna, 1973
- 1973d *Per lo studio dell'arte plastica effimera in Sardegna.* - In: *Plastica effimera in Sardegna: i pani*. A cura di A.M. Cirese, E. Delitala, G. Angioni, C. Rapallo, T. Casula. Cagliari, Assessorato all'Industria della Regione Autonoma della Sardegna, 1973 : 7-10  
\*1973f \*1977o \*1977a \*1987h \*2005i
- 1973e *Presentazione.* - BRADS, 1972/73, n. 4 : 3  
[su A.F. Weis Bentzon, *Le launeddas*]  
\*1974r
- 1973f *Per lo studio dell'arte plastica effimera in Sardegna.* - BRADS, 1972/73, n. 4 : 9-12  
\*1973d
- 1973g *I fatti demologici: ricerca storica o analisi strutturale?.* - In: *Ricerca scientifica e mondo popolare*. Atti del Convegno di studi demologici 'Aspetti e prospettive della ricerca demologica in Italia', Messina 19-21 gennaio 1970. Palermo, Manfredi, 1973 : 77-92  
\*1975b \*1987b
- 1973h *Grazia Deledda e il mondo tradizionale sardo.* - *Problemi*, 1973, n. 36/37 : 328-331, 356  
\*1974o \*1974p \*1976a

- 1973i *Inventaires et répertoires lexicaux, formulaires et métriques des chants . - populaires italiens.* - In: *Linguistica, matematica e calcolatori*. Atti del Convegno e della prima Scuola internazionale, Pisa 16 agosto-6 settembre 1970. A cura di A. Zampolli. Firenze, Olschki, 1973 : 209-32  
\*1988a
- 1973l *Per un soggetto demologico da costruire con l'uso del computer.* - In: Festschrift für Robert Wildhaber ..., *Schweizerisches Archiv für Volkskunde*, 68./69. (1972/73), n. 1/6 : 54-59
- 1973m *Premessa.* - In: *Repertorio Tommaseo 1830-1841. Le poesie popolari pubblicate da Niccolò Tommaseo nel 1830-41 o contenute nelle opere a stampa che egli utilizzò: Riedizione dei testi, Incipitario, Rimario, Liste delle forme, Concordanze, Elaborazioni metriche o tematiche non convenzionali.* Estratto parziale approntato per i partecipanti al Convegno internazionale di studi in occasione del primo centenario della morte di Niccolò Tommaseo, Venezia 30 maggio-1 giugno 1974. A cura del Comitato Italiano Studi Demologici e con il contributo del CNR. S.I., 1973 : 1-11  
[poligrafato]. - Il complesso delle carte e dei tabulati che costituiscono il *Repertorio* è organizzato in tre parti: Parte Prima - Testi; Parte seconda I - Incipitario (202 p.); Parte seconda II - Rimario (260 p.)  
\*1977n
- 1973n *Una raccolta inedita di canti popolari reatini. Con una notizia sugli studi di tradizioni popolari in Sabina.* - *Rieti. Rivista bimestrale di studi e documenti*, 6. (1973) : 345-378  
\*1954zg
- 1973o *Studi antropologici e vicende coloniali.* - PSL, 27/4/1973
- 1973p *Gli studi di tradizioni popolari nel Molise.* - In: *Almanacco del Molise 1974*. Campobasso, Nocera Editore, 1973 : 288-315  
riproduce \*1955g
- 1973q *Tavola dei proverbi.* - In: N. Zingarelli, *Vocabolario della lingua italiana*. 10. ed. minore. Bologna, Zanichelli, 1973 : 837-46  
[non f.to; il nome dell'autore si ricava dall'Elenco dei collaboratori: ... Repertori speciali ... Proverbi: Alberto Mario Cirese.]  
\*1983e
- 
- 1974a *Folklore in Italy: a historical and systematic profile and bibliography.* - *Journal of the Folklore Institute*, 11. (1974), n. 1/2 : 7-79  
\*1990a \*1992a
- 1974b *Comment. Research in the 'Little Italies'.* - *Journal of the Folklore Institute*, 11. (1974), n. 1/2 : 140-141
- 1974c *Niccolò Tommaseo e gli studi sul folklore.* - PSL, 5/4/1974
- 1974d *Il destino linguistico.* - *Paese sera*, 11/4/1974
- 1974e *Storicismo ristretto.* - CMS/1  
\*1950c
- 1974f *Il volgo protagonista.* - CMS/1  
\*1951a
- 1974g *Note su 'Contadini del Sud'.* - CMS/1

- \*1955za
- 1974h ***Come mi suoni, commare, ti ballo.*** - CMS/1  
\*1951b
- 1974i ***Cultura in movimento.*** - CMS/1  
\*1955y
- 1974l ***Conceptions du monde, philosophie spontanée, folklore.*** - *Dialectiques*, 1974, n. 4/5 : 83-100  
\*1970a
- 1974m ***Concezioni del mondo, filosofia spontanea, folklore.*** - In: *Demologia e folklore. Studi in memoria di Giuseppe Cocchiara*. Palermo, Flaccovio, 1974 : 107-145  
\*1970a
- 1974n ***[intervento]***. - In: *Convegno nazionale di studi deleddiani*. Cagliari, Fossataro, 1974 : 229-231
- 1974o ***Grazia Deledda e il mondo tradizionale sardo.*** - In: *Convegno nazionale di studi deleddiani*. Cagliari, Fossataro, 1974 : 297-309  
\*1973h
- 1974p ***Grazia Deledda e l'integrazione del mondo sardo nella cultura del continente.*** - BRADS, 1972/73, n. 4 : 9-12  
riprende, con altro tit., \*1973h
- 1974q ***[interventi]***. - *Civiltà delle macchine*, 22. (1974), n. 5/6 : 57-73  
Dibattito su 'Natura. Problemi e interrogativi', con la partecipazione di G. Berlinguer, A.M. Cirese, U. Eco, P. Rossi.
- 1974r ***Presentazione.*** - In: *Is Launeddas: ricerca su uno strumento musicale sardo condotta sul campo da A.F. Weis Bentzon nel 1957-58 e 1962*. I Dischi del Sole, DS 529/31. Milano, Edizioni del Gallo, 1974  
[alle p.2-3 del fascicolo di accompagnamento al disco]  
\*1973e
- 1974s ***Riforma religiosa e scontro di classi.*** - *Il Giorno*, 7/7/1974  
\*1974t
- 1974t ***Riforma religiosa e scontro di classi.*** - *Testimonianze*, 1974, n. 166 : 403-405  
\*1974s
- 
- 1975a ***Tradizioni orali non cantate*** . - A cura di A.M. Cirese e L. Serafini. Con la collaborazione iniziale di A. Milillo. Roma, Ministero per i beni culturali e ambientali, Discoteca di Stato, 1975, XXXI, 702 p.  
[Sottotitolo: Primo inventario nazionale per tipi, motivi o argomenti di fiabe, leggende, storie e aneddoti, indovinelli, proverbi, notizie sui modi tradizionali di espressione e di vita, ecc., di cui alle registrazioni sul campo promosse dalla Discoteca di Stato in tutte le regioni italiane negli anni 1968-69 e 1972]  
\*2000a
- 1975b ***Materiali per il seminario sulle analisi formal-strutturali e di tipo semiologico.*** - Università di Roma, dispense per il corso di Antropologia culturale I, a.a. 1975/76  
[contiene:] \*1973g \*1960b \*1963a \*1978h, rielaborato, col tit. ***Dal gioco di Ozieri al numerus clausus dei Beati danteschi: tentativo di tipologia ideologica. Appunti 1976*** \*1978m, col



- tit. *Note sui proverbi di preferenza. Appunti 1976* \*1973b, col tit. *Dalle funzioni di Propp ai gruppi di trasformazione di Lévi- Strauss*  
[ristampato come:] \*1976b
- 1975c *Gramsci e le culture subalterne. Appunto bibliografico.* - BRADS, 1975, n. 6 : 58-59  
\*1976a
- 1975d *Le pubblicazioni folkloriche di Grazia Deledda e la lettera del 1893 a 'Vita Sarda'.* - BRADS, 1975, n. 6 : 60-62  
\*1976a
- 1975e *'Favetta'.* - In: *Favole su favole. Fiabe e leggende tradotte, tra scritte e trasformate ...* Premessa di W. Pedullà. Cosenza, Lerici, 1975 : 173-186  
\*2000a
- 1975f *[interventi].* - In: *Teoria e storia degli studi linguistici.* Atti del VII Convegno internazionale di studi della Società di Linguistica Italiana, Roma giugno 1973. Roma, Bulzoni, 1975, v. 2. : 581-584, 587-590  
[sulle comunicazioni di P. Ramat e G. Nencioni]
- 1975g *Intervista con Alberto M. Cirese.* - *Italia-URSS Notizie*, 2. (1975), n. 5-6  
[2 p. non numerate; l'intervista è a cura di Sergio Boldini]
- 1975h *Il mondo popolare nei 'Malavoglia'.* - In: *Interpretazioni di Verga.* A cura di R. Luperini. Roma, Savelli, 1975 : 164-179  
ristampa parziale di \*1955zx
- 1975i *Ricerca demologica e studi di folklore musicale.* - In: *L'etnomusicologia in Italia.* Primo convegno sugli studi etnomusicologici in Italia (Roma, 29/11-2/12/1973). A cura di D. Carpitella. Palermo, Flaccovio, 1975 : 31-39, 313-314
- 1975l *Le tematiche etno-antropologiche.* - 'Pratica educativa', inserto didattico di *Riforma della scuola*, 1975, n. 5 : 17-18
- 1975m *Vittorio Santoli.* - *Jahrbuch für internationale Germanistik*, 7. (1975), Heft 2 : 185-188
- 
- 1976a *Intellettuali, folklore, istinto di classe. Note su Verga, Deledda, Scotellaro, Gramsci.* - Torino, Einaudi, 1976, IX, 155 p.  
[contiene:] *Premessa* \*1955zx, col tit. *Verga e il mondo popolare: un procedimento stilistico nei 'Malavoglia'* \*1973h, col tit. *Grazia Deledda: rappresentatività isolana e integrazione del mondo sardo nella cultura ufficiale dell'Italia unita* \*1955za, col tit. *Rocco Scotellaro e cinque contadini del Sud* \*1970a, col tit. *Concezioni del mondo, filosofia spontanea e istinto di classe nelle 'Osservazioni sul folclore' di Antonio Gramsci* *Tono psicologico e contaminazioni sociologiche; circolazione culturale, indirizzi storico-filologici e linea De Sanctis-Croce-Gramsci* *Attività e passività, originalità e degradazione dei fatti folklorici* *Istinto di classe, folclore come protesta, folclore di protesta* *La 'connotazione' come elemento della concezione materialistica dei fatti culturali e come discriminante tra Gramsci e Croce* *Gramsci, Tylor e il concetto di cultura* *I moti di Sicilia e Lunigiana (1893-94) e l'applied folklore di Angelo De Gubernatis* *Numero e funzione dei proverbi nei 'Malavoglia'* \*1975d *Scotellaro, il convegno di Matera e la civiltà contadina* \*1975c, col tit. *Scritti su Gramsci e le culture subalterne* *Le 'Osservazioni sul folclore' e l'edizione critica dei 'Quaderni' gramsciani*
- 1976b *Materiali per le analisi formal-strutturali e di tipo semiologico.* - Università di Roma, dispense per il corso di Antropologia culturale I, a.a. 1976/77  
ristampa di \*1975b

- 1976c ***Le inchieste napoleoniche.*** - PSL, 23/1/1976
- 1976d ***I canti popolari italiani.*** - PSL, 20/2/1976
- 1976e ***Storicismo ristretto.*** - CMS/2 : 106-108  
\*1950c
- 1976f ***Il volgo protagonista.*** - CMS/2 : 140-142  
\*1951a
- 1976g ***Note su 'Contadini del Sud'.*** - CMS/2 : 223-234  
\*1955za
- 1976h ***Come mi suoni, commare, ti ballo.*** - CMS/2 : 361-365  
\*1951b
- 1976i ***Cultura in movimento.*** - CMS/2 : 366-369  
\*1955y
- 1976l ***Il volgo protagonista.*** - In: *Cultura popolare e marxismo.* A cura di R. Rauty. Roma, Editori Riuniti, 1976 : 96-100  
\*1951a
- 1976m ***Alterità e dislivelli interni di cultura nelle società superiori.*** - In: *Cultura popolare e marxismo.* A cura di R. Rauty. Roma, Editori Riuniti, 1976 : 151-164  
\*1968b
- 1976n ***Alterità e dislivelli culturali nelle società dette superiori.*** - In: Paola Sereno, *L'etno-geografia.* Firenze, La Nuova Italia, 1976 : 78-93  
\*1968b
- 1976o ***L'assegnazione collettiva delle sorti e la disponibilità limitata dei beni nel gioco di Ozieri e nelle analoghe cerimonie vicino-orientali e balcaniche.*** - In: *Folklore e analisi differenziale di cultura.* A cura di D. Carpitella. Roma, Bulzoni, 1976 : 219-237  
\*1963a
- 1976p ***Colloquio con Cirese su Ernesto De Martino.*** - *La musica popolare*, 1. (1976), n. 4 : 3-22  
[a cura di M. Straniero; registrato su nastro il 22/7/1967]
- 1976q ***Condizione contadina tradizionale, nostalgia, partecipazione.*** - *Realismo*, 1975/76, n. 8 : 5-8; 1976, n. 9 : 17-26  
[stesura abbreviata della relazione "Il mondo contadino: documentazione e storia", tenuta al Convegno nazionale di museografia agricola sul tema 'Il lavoro contadino' (Bologna e San Martino di Bentivoglio, 10-12/1/1975)]  
\*1977a
- 1976r ***Cultura egemone e culture subalterne.*** - *Pubblica lettura*, 3. (1976), n. 5 : 21-26
- 1976s ***Di alcune semilogiche operazioni semiologiche.*** - *Uomo e cultura*, 1976, n. 15/18 : 15-45  
riprende con altro tit. \*1973b  
\*1975b \*1979e \*1981a \*1987b \*1991b \*2000a
- 1976t ***Gianni Bosio: responsabilità intellettuale e impegno di classe.*** - *Nuova cultura*, 3. (1976), n. 7 : 13-18  
[intervento al convegno 'Bosio oggi', Mantova 3-5 ottobre 1975]  
\*1986h \*2003a

- 1976u ***Incontro con A. M. Cirese.*** - *l'Unità*, 22/1/1976  
[intervista a cura di Alberto Sobrero]
- 1976v ***Introduzione.*** - In: A. Uccello, *Pani e dolci di Sicilia*. Palermo, Sellerio, 1976 : 9-10
- 1976w ***Notizie etnografiche sulla Sardegna del '700 nell'opera di Matteo Madao.*** - BRADS, 1976, n. 7 : 79-101  
[con note aggiornate]  
\*1959f \*1981b
- 1976x ***Premessa.*** - In: Proposta di statuto dell'Istituto Ernesto De Martino, *Il Nuovo Canzoniere Italiano*, terza serie, 1976, n. 3 : 53-56  
\*1966q
- 1976y ***Presentazione.*** - In: R. Sitti, *L'operatore di cultura. Memoria collettiva e iniziativa politica*. Roma, COINES, 1976 : 5-11
- 
- 1977a ***Oggetti, segni, musei. Sulle tradizioni contadine.*** - Torino, Einaudi, 1977, VIII, 122 p.  
Ristampa: 2002 (Piccola Biblioteca Einaudi Nuova Serie).  
[oltre a una *Premessa* comprende, in stesure rivedute:] versione ampliata di \*1976q \*1968h, col tit. *Le operazioni museografiche come metalinguaggio* la *Presentazione* di \*1971a, col tit. *La cerimonialità: celebrazioni, operazioni, riproduzioni* \*1973d, col tit. *Arte plastica effimera: i pani sardi* e con l'aggiunta di un *Poscritto* \*1964d, col tit. *Popolare, infantile, primitivo* \*1968l, col tit. *Per una nozione di arte popolare: dislivelli, elaborazione, popolo-classi* \*1971c e 1971d col tit. *Appunti di lavoro per una mostra*  
\*2005i
- 1977b ***Poesia sarda e poesia popolare nella storia degli studi.*** - Cagliari, Edizioni 3T, 1977, 167 p.  
rist. anast. di \*1961c
- 1977c ***Struttura e origine morfologica dei mutos e dei mutettus sardi.*** - Cagliari, Edizioni 3T, 1977  
rist. anast. di \*1964a, con la riproduz., in appendice, di \*1959b
- 1977d ***Le funzioni mentali nelle società inferiori secondo Lucien Lévy-Bruhl.*** - Università di Roma, dispense per il corso di Antropologia culturale I, a.a. 1977/78, 12 p.
- 1977e ***Storicismo ristretto.*** - In: C. Pasquinelli (a cura di), *Antropologia culturale e questione meridionale. Ernesto De Martino e il dibattito sul mondo popolare subalterno negli anni 1948-1955*, La Nuova Italia, Firenze, 1977 : 108-111  
\*1950c
- 1977f ***Il volgo protagonista.*** - In: C. Pasquinelli (a cura di), *Antropologia culturale e questione meridionale. Ernesto De Martino e il dibattito sul mondo popolare subalterno negli anni 1948-1955*, La Nuova Italia, Firenze, 1977 : 161-165  
\*1951a
- 1977g ***Considerazioni sul mondo tradizionale sardo.*** - In: *Etnia lingua cultura. Un dibattito aperto in Sardegna*. A cura di G. Murru Corriga. Cagliari, EDES, 1977 : 74-90  
\*1969p
- 1977h ***Conversazione con Alberto Mario Cirese.*** - *Culture*, 1977, n. 2 : 99-106  
[intervista a cura di F. Maiello; in appendice, bibliografia degli scritti di A.M. Cirese, a cura di P. De Sanctis]  
\*1979a

- 1977i **Gramsci e il folklore come concezione tradizionale del mondo delle classi subalterne.** - *Problemi*, 1977, n. 49 : 155-167  
\*1979c \*1981b
- 1977l **[interventi].** - In: *La cultura orale. Ricerche e proposte per la società e la scuola.* Atti del Convegno 'Per la ricerca e la riproposta della cultura orale', Ferrara 30 gennaio - 1 febbraio 1976. Bari, De Donato, 1977 : 31-35, 156-158  
Relazioni di Tullio De Mauro, Sergio Liberovici, Paolo Natali, e altri.
- 1977m **Intervento.** - In: *Prima Conferenza regionale sulla politica dei beni culturali e ambientali.* Atti. Roma, 24-26 novembre 1977. Roma, Regione Lazio / Assessorato alla Cultura, [1977?] : 70-72
- 1977n **Niccolò Tommaseo e i canti popolari italiani.** - In: *Niccolò Tommaseo nel centenario della morte.* Atti del Convegno internazionale di studi, Venezia 1974. A cura di V. Branca e G. Petrocchi. Firenze, Olschki, 1977 : 433-440  
in appendice, alle p.441-459, \*1973m \*1981b
- 1977o **Per lo studio dell'arte plastica effimera in Sardegna.** - In: *Pani tradizionali. Arte effimera in Sardegna.* Cagliari, EDES, 1977 : 7-10  
rist. anast. di \*1973d
- 1977p **Prefazione.** - In: P. Marotto, *Cantones politicas sardas.* 'Quaderni degli amici della Casa Gramsci di Ghilarza', 1977, n. 3 : 3-4
- 1977q **Premessa.** - In: Proposta di Statuto dell'Istituto Ernesto De Martino, *La memoria proletaria. Bollettino dell'Istituto Ernesto De Martino*, 1. (1977), n. 1 : 3-6  
\*1966q
- 1977r **Risposta a C. Rossetti.** - *La critica sociologica*, 1977, n. 43 : 79-94
- 1977s **Storicismo ristretto.** - In: *Dibattito sulla cultura delle classi subalterne (1949-1950).* A cura di P. Angelini. Roma, Savelli, 1977.  
\*1950c
- 
- 1978a **A scuola dai logici o a scuola dallo stregone? Proposta di un sistema di notazione logica e calcolo (NLC) delle relazioni di parentela.** - Università di Roma, dispense per il corso di Antropologia culturale I, a.a. 1978/79, 130 p.  
stesura ampliata di \*1978e
- 1978b **Alberto Mario Cirese consiglia: "Il mondo dei vinti" e "Il dibattito sul folklore".** - *Avanti!*, Roma, 5 febbraio 1978
- 1978c **Il marxismo di fronte alla specificità femminile.** - *Fronte Popolare*, 5. (1978), n. 160 : 20
- 1978d **'Crisi del marxismo' e democrazia.** - *Fronte Popolare*, 5. (1978), n. 162 : 18
- 1978e **A scuola dai logici o a scuola dallo stregone? Proposta di un sistema di notazione logica e calcolo (NLC) delle relazioni di parentela.** - *L'Uomo*, 2. (1978), n. 2 : 43-111  
\*1978a
- 1978f **Claude Lévi-Strauss.** - In: *Enciclopedia universale UNEDI. Dizionario enciclopedico.* Milano, UNEDI, 1978, 8.: 276

- 1978g **Cultura egemonica e cultura subalterna. Modi e forme dell'espressione popolare.** - In: *Teatro popolare e cultura moderna*. Atti del convegno 'Forme di spettacolo della tradizione popolare toscana e cultura moderna', Montepulciano 21-24 novembre 1974. A cura del Teatro Regionale Toscano. Firenze, Vallecchi, 1978 : 85-100
- 1978h **Formalisation et typologies idéologiques: du jeu de sort d'Ozieri au numerus clausus des bienheureux de Dante.** - In: *Strutture e generi delle letterature etniche*. Atti del simposio internazionale, Palermo 5-10 aprile 1970. Palermo, Flaccovio, 1978 : 39-43, 398-406; altri interventi alle p. 382, 388, 396-97, 410, 439-440, 447, 448  
\*1975b \*1978p \*1987b \*1988c \*1990b \*1995c
- 1978i **[intervento].** - In: *L'insegnamento delle scienze sociali: dove, come, perché*. Atti del convegno, Roma 11 ottobre 1977. Torino, Loescher, 1978 : 101-102
- 1978l **Per un'idea di teatro popolare . - Il dramma. Mensile dello spettacolo, 54. ( 1978) :** 38-42  
[intervista a cura di Dante Cappelletti]  
\*1980e
- 1978m **I proverbi di preferenza. Noterella tecnico-teorica.** - *Sigma*, 11. (1978), n. 2/3 : 91-104  
\*1975b \*1979h \*1981a \*1987b
- 1978n **Raffa Garzia e la poesia popolare.** - BRADS, 1978, n. 8 : 3-18  
\*1981b
- 1978o **Scopi e metodi della mostra.** - In: *Ambra, oro del nord*. Catalogo della Mostra, Venezia giugno-ottobre 1978. Venezia, Alfieri, 1978 : 9-10  
\*1984a
- 1978p **Sorte e ideologia dei beni limitati.** - In: V. Padiglione, *L'amicizia. Storia antologica di un bisogno estraniato*. Roma, Savelli, 1978 : 123-129  
riprende pagine tratte da: \*1963a \*1960b \*1978h
- 1978q **Umbria 1844-45. Strenne librerie e canti popolari.** - In: N. Sebastiani, G. Pompili, *Canti popolari umbri da 'La Rondinella' di Spoleto (1844-45)*. Presentazione di A.M. Cirese. Note e notizie di G. Bascià. Foligno, Ediclio, 1978 : 13-25  
\*1981b
- 1978r **Zanetti e la medicina popolare.** - In: Z. Zanetti, *La medicina delle nostre donne*. Città di Castello 1892. Ristampa anastatica a cura di M.R. Trabalza. Foligno, Ediclio, 1978 : 13-35  
\*1979c \*1981b
- 
- 1979a **Ensayos sobre las culturas subalternas.** - Traducción de Luis Barjau. Ciudad de México, Centro de investigaciones y estudios superiores en antropología social, 1979 (Cuadernos de la Casa Chata, 24)  
[contiene:] \*1977h, col tit. *Conversación con Alberto Mario Cirese* \*1968h, col tit. *Las operaciones museográficas como metalenguaje* \*1968b, col tit. *Alteridad y desniveles de cultura internos en sociedades superiores* la Presentazione di \*1971a, col tit. *El ceremonial: celebraciones, operaciones, reproducciones* \*1970a, col tit. *Intelectuales, folclor, instinto de clase* \*1973a (p. 5-23)
- 1979b **Forme modelli strutture. Studi antropologici e problemi di rigorizzazione.** - Università di Roma, dispense per il corso di Antropologia culturale I, a.a. 1979/80  
[contiene:] \*1979g, con l'aggiunta di sette *Postille*. La Postilla 6, rielaborata, è ripresa in 1984a \*1981c, col tit. *A domande 'concrete', 'astratte' risposte. Proverbio del XXI secolo* \*1980l, col tit. *Schemi, terminologie e scheletri (nell'armadio)*

- 1979c ***Primo stralcio dai materiali per una storia demo-antropologica tra Ottocento e Novecento.*** - Università di Roma, dispense per il corso di Antropologia culturale I, a.a. 1979/80  
[contiene scritti poi ripresi anche in 1981b:] \*1969e \*1968f \*1969f \*1978r \*1969g \*1977i  
\*1980g
- 1979d ***Aspetti della ricerca folklorica.*** - In: *Condizione contadina. Ricerca intervento sviluppo.* A cura di P. Grimaldi. Torino, Stampatori Editore, 1979 : 169-194  
\*1961a
- 1979e ***Di alcune semilogiche operazioni semiologiche.*** - In: *Linguaggi e formalizzazioni.* Atti del Convegno internazionale di studi organizzato dalla Società di Linguistica Italiana, Catania 17-19 settembre 1976. A cura di D. Gambarara, F. Lo Piparo, G. Ruggiero. Roma, Bulzoni, 1979, v. 1. : 241-265  
[v. 2., p.760-763: discussione sulla relazione di Cirese con interventi di Zampolli, Manca, Ramat e repliche dell'autore]  
\*1976s
- 1979f [nota]. - In: G. Prestipino, *Da Gramsci a Marx. Il blocco logico storico.* Roma, Editori Riuniti, 1979 : 142-143  
[nella nota 12 al Capitolo I del suo testo, Prestipino riporta una annotazione di A.M. Cirese scritta a commento della stesura manoscritta del capitolo]
- 1979g ***Note provvisorie su segnicità fabrilità procreazione e primato delle infrastrutture.*** - *Problemi del socialismo*, quarta serie, 20. (1979), n. 15 : 93-126  
\*1979b \*1980h \*1984a \*1986c vedi anche \*1982f
- 1979h ***Note sui proverbi di preferenza.*** - *Traditiones.* Zbornik Inštituta za slovensko narodopisje - Acta Instituti Ethnographiae Slovenorum. 1976/77, n. 5/6: Miscellanea Niko Kuret. Ljubljana, Slovenska akademija znanosti in umetnosti - Academia scientiarum et artium Slovenica, 1979 : 79-88  
\*1978m
- 1979i [lettera]. - In: Ada Trombetta, *Fascino e suggestione del passato nella processione de 'i Misteri' a Campobasso.* [Matrice (CB), stampa La Rapida-Grafedit, 1979] : [7-9]  
[la lettera è datata "Roma, gennaio 1978"]
- 1979l ***Profilo critico di Gerhard Rohlfs.*** Intervista con Alberto Mario Cirese. - *Corriere del Giorno* [Taranto], 4/4/1979  
[l'intervista è a cura di Antonio Rizzo]  
\*2004c
- 1979m ***Storia orale: perché e come?.*** - In: M.L. La Morgia, *Contributo alla storia orale delle contadinanze frentane.* Con una nota di A.M. Cirese. Lanciano, s.e., 1979. (Quaderni di 'Rivista abruzzese', 13) : 3-6  
\*2003a
- 1979n ***Vladimir Jakovlevič Propp.*** - In: *Enciclopedia universale UNEDI. Dizionario enciclopedico.* Milano, UNEDI, 1979, 11.: 352
- 
- 1980a ***All'opre femminili intenta. Problemario-questionario per un seminario sulle attività lavorative femminili.*** - Roma-Siena, 1980.  
[poligrafato]  
\*1998a
- 1980b ***Analisi scientifica spassionata e impegno politico-morale del ricercatore.*** - *L'Uomo*, 4. (1980), n. 2 : 369-381. - Atti del Convegno 'La ricerca sul terreno', Roma 14-15 dicembre 1979

- \*2003a
- 1980c ***Discipline demo-etno-antropologiche.*** - In: *Guida alla Facoltà di Lettere e Filosofia.* A cura di A. Varvaro. Bologna, Il Mulino, 1980 : 228-237
- 1980d ***Ferrante Aporti e l'eretica vergogna delle cantilene infantili.*** - In: *Letteratura e società.* Scritti di italianistica e di critica letteraria per il XXV anniversario dell'insegnamento universitario di Giuseppe Petronio. Palermo, Palumbo, 1980 : 717-729  
\*1981b
- 1980e ***[intervento].*** - In: D. Cappelletti, *Teatro in piazza.* Roma, Bulzoni, 1980 : 41-51.  
\*1978l
- 1980f ***Italienische Volksbücher: Bemerkungen zu Gramsci, Santoli, Fernow, Müller, Wolff.*** - In: *Europäische Volksliteratur.* Festschrift für Felix Karlinger. Hrsg. D. Messner. Wien, 1980 : 48-59  
\*1980g
- 1980g ***Libretti popolari italiani: appunti su Gramsci, Santoli, Fernow, Müller, Wolff.*** - *Problemi,* 1980, n. 58 : 100-111  
vers.it. di \*1980f \*1979c \*1981b
- 1980h ***Note provvisorie su segnicità fabrilità procreazione e primato delle infrastrutture.*** - In: *Orientamenti marxisti e studi antropologici italiani. Problemi e dibattiti.* Milano, Angeli, 1980 (Quaderni di 'Problemi del socialismo' 13) : 93-126  
\*1979g
- 1980i ***Qualcosa è fiaba: ma cosa? Spezzoni di un discorso.*** - In: *Tutto è fiaba.* Atti del Convegno internazionale di studio sulla fiaba. Milano, Emme Edizioni, 1980 : V-XIX  
\*2000a
- 1980l ***Schemi, terminologie e scheletri (nell'armadio). Brogliaccio di risposte al questionario.*** - *La ricerca folklorica,* 1980, n. 1 : 31-38  
\*1979b \*1983b
- 
- 1981a ***Da Tylor a Lévi-Strauss. Concetti, rigorizzazione e linguaggi teorici negli studi demo-etno-antropologici.*** - Università di Roma 'La Sapienza', dispense per il corso di Antropologia culturale I, a.a. 1981/82  
[contiene:] \*1982b \*1981c col tit. *A domande 'concrete', 'astratte' risposte. Proverbio del XXI secolo E.B. Tylor: cultura, adhesion e sopravvivenze* \*1962b \*1971i \*1976s \*1978m  
\*1982i col tit. *'Decameron', quarta giornata, novella quinta: I fratelli dell'Isabetta uccidono l'amante di lei...*
- 1981b ***Mondo culto e mondo popolare dal '400 all' '800.*** - Università di Roma 'La Sapienza', dispense per il corso di Antropologia culturale I, a.a. 1981/82. A cura di S. Puccini. 263 p.  
[contiene:] parti di \*1961b con i tit. *Il mondo popolare tra divertimento e condanna: esempi dal '400 e La modificazione delle prospettive: dalla scoperta dell'America all'Illuminismo Testi e notizie di canti popolari da Crescimbeni a Goethe (1701-1789)* \*1976w *Cenno all'Académie Celtique (1808) e alla nascita del termine 'folklore' (1846)* \*1959e e 1955zw col tit. *Spiriti reprivi, spinte riformatrici e prime aperture romantiche: poesia popolare e condizioni contadine tra il 1811 e il 1829* \*1969e \*1959d \*1960a \*1977n (qui col tit. *Alcune caratteristiche del popolarismo di Tommaseo*) rielaborati e integrati, col tit. *Il primissimo Tommaseo* \*1980d \*1978q \*1967d \*1966b \*1966c \*1967g \*1967i \*1968e \*1969t \*1968f \*1969f \*1978r \*1978n \*1969g \*1977i \*1980g
- 1981c ***A domande 'concrete', 'astratte' risposte.*** - *Uomo e cultura,* 1980/81, n. 25/28 : 3-41

- \*1979b \*1981a \*1987b \*1982a
- 1981d **Antropologia. Etnologia. Demologia. Folklore.** - In: *Guida alla formazione di una biblioteca pubblica e privata*. Catalogo bibliografico e discografia. Nuova edizione interamente riveduta e aggiornata a cura di P. Terni, I. Terni, P. Innocenti. Torino, Einaudi, 1981 : 142
- 1981e **Connaissance et action politique.** - In: *Ethnomusicologie. L'expérience italienne*. Rencontres organisés à Paris les 19, 20 et 21 mars 1979... Paris, Association pour la diffusion de la chanson populaire italienne, 1981 : 127-139  
\*2003a
- 1981f **Sobre el concepto de cultura popular.** - *Hueso húmero*, 1981, n. 8 : 48-63  
\*trad. delle p. 5-23 di 1973a
- 1981g **Ugo Bizzarri.** - In: *Ugo Bizzarri*. Cartella di sei incisioni originali all'acquaforte, tirate a mano dalla calcografia 'La Posterula' di Urbino in n. 65 esemplari, numerate a mano e firmate dall'autore. S.n.t.  
[la cartella con le incisioni di Bizzarri e la nota di A. M. Cirese fu stampata in occasione della mostra personale di Bizzarri aperta presso la galleria 'Presenze' di Rieti il 12 marzo 1981]
- 
- 1982a **Due note per il corso 1982/1983.** - Università di Roma, dispense per il corso di Antropologia culturale I, a.a. 1982/83  
[contiene:] \*1982b \*1981c
- 1982b **L'antropologia non fisica, ossia gli studi demo-etno- antropologici.** - In: *Storia della filosofia*. A cura di N. Merker. Roma, Editori Riuniti, 1982, v. 3.: 294-304  
\*1987b \*1997h \*1982a
- 1982c **La crisi del mondo mezzadrile. Nostalgia e progresso. L'egemonia e la vita quotidiana. Il metodo della analisi scientifica. Intervento conclusivo.** - In: *Il mestiere del contadino*. Atti dell'incontro di lavoro a Buonconvento, 31/10- 1/11/1979. A cura di V. Pietrelli. Siena, CE.D.LA.C., 1982 : 95-100
- 1982d **La cultura popolare della Sardegna: una chiave di lettura.** - In: *La Sardegna*. A cura di Manlio Brigaglia. Con la collaborazione di Antonello Mattone e Guido Melis. Cagliari, Edizioni della Torre, 1982, v. 2. : 1-4  
\*2003a
- 1982e **Gramsci observations on folklore.** - In: *Approaches to Gramsci*. Edited by A. Showstack Sassoon. London, Writers and Readers, 1982 : 212-247  
trad. di \*1970a
- 1982f **[interventi].** - 'Annali della Fondazione Lelio e Lisli Basso - ISSOCO' 4. (1979/80). Milano, Angeli, 1982 : 356-362, 390-391, 430-432. - Atti del seminario 'Orientamenti marxisti e studi antropologici italiani' sui n. 15 e 16 di "Problemi del Socialismo", Roma 12/1 e 17/5/1980  
\*1979g
- 1982g **[intervento].** - In: *Poliorama di Molise. Interventi e recensioni*. Roma De Luca, 1982 : 6-8. - Trascrizione degli interventi pronunciati in occasione della presentazione di *Poliorama di Molise* di N. Pietravalle, Roma 4/12/1979
- 1982h **Introduction to 'The historical roots of fairy tales' by V. Ja. Propp.** - *Russian Literature*, 12. (1982), n. 1 : 33-44



- \*trad. di 1972i
- 1982i **Lettura antropologica.** - In: *Il testo moltiplicato. Lettura di una novella del Decameron.* A cura di M. Lavagetto. Parma, Pratiche, 1982 : 103-123  
\*1981a \*1987b \*2000a
- 1982l **Il wellerismo.** - In: *Letteratura e cultura popolare.* A cura di E. Casali. Bologna, Zanichelli, 1982 : 156-162  
riprende parzialmente \*1970c
- 1982m **ACAREP. Analisi componenziale automatica delle relazioni di parentela.** - Roma, 1982.. - Programma su dischetto magnetico per calcolatore Commodore CB4032  
\*1988h
- 
- 1983a **Intellettuali e mondo popolare nel Molise.** - Isernia, Marinelli, 1983, 158 p.  
[contiene:] \*1955a : 13-102, riscrittura abbreviata col tit. *Studi sulle tradizioni: l'itinerario molisano*  
\*1955zw col tit. *L'inchiesta murattiana del 1811, i medici molisani e il vestire del 'basso popolo'*
- 1983b **Cultura popular, cultura obrera y lo 'elementalmente humano'.** - *Comunicación y cultura*, 1983, n. 10 : 31-58  
versione riveduta e ampliata di \*1980l
- 1983c **[intervento].** - 'Annali della Fondazione Lelio e Lisli Basso - ISSOCO' 5. (1981). Milano, Angeli, 1983 : 373-376. - Atti della 4. Settimana internazionale di studi marxisti 'L' Antidühring: affermazione o deformazione del marxismo?', Perugia 1-5 ottobre 1979. A cura di F. Zannino.
- 1983d **Intervista ad Alberto Mario Cirese.** - *Prospettive Settanta*, 1983, n. 4 : 497-500  
[a cura di V. Petrarca]  
\*1985c
- 1983e **Proverbi.** - In: N. Zingarelli, *Vocabolario della lingua italiana.* 11. ed. a cura di M. Dogliotti e L. Rosiello. Bologna, Zanichelli, 1983 : 2216-2223  
[non f.to; il nome dell'autore si ricava dall'Elenco dei collaboratori: ... Repertori speciali ... Proverbi: Alberto Mario Cirese.]  
\*1973q
- 
- 1984a **Segnicità fabrilità procreazione. Appunti etnoantropologici.** - Roma, C.I.S.U., 1984, 119 p.  
[contiene:] \*1978o col tit. *L'ambra tra natura e cultura* \*1979g \*1984b \*1979b, Postilla 6, rielaborata col tit. *Linguaggio e metalinguaggio, strumenti e metastrumenti*
- 1984b **Lavorare procreare produrre consumare. Annotazioni a margine.** - *La ricerca folklorica*, 1984, n. 9 : 37-59  
\*1984a
- 1984c **[nota].** - *La ricerca folklorica*, 1984, n. 10 : 113-114  
[alle p.101-114 una raccolta di testimonianze sotto il tit. *Il 'Ramo d'oro' e gli studiosi italiani. Note di memoria per la storia degli studi*]
- 1984d **Dall'Arno alla Lima. Tommaseo e la poesia popolare tra il 1830 e il 1832.** - *Farestoria*, 4. (1984), n. 2 : 3-20
- 1984e **Luigi Dommarco e le tradizioni ortonesi.** - In: L. Dommarco, *Poesie scelte.* A cura di A. Dommarco. Saggi di A.M. Cirese e E. Giachery. Roma, Edizioni dell'Urbe, 1984 : VII-XXI

- 1984f **Prefazione.** - In: *Due laudate meridionali. Le 'carresi' di Larino e S. Martino in Pensilis.* A cura di G. Vincelli. Campobasso Editoriale Rufus, 1984 : 9-14  
[la Prefazione consiste in un'intervista a A.M. Cirese a cura di A. Sobrero]
- 1984g **Le corse dei carri nel basso Molise.** - In: *Due laudate meridionali. Le 'carresi' di Larino e S. Martino in Pensilis.* A cura di G. Vincelli. Campobasso Editoriale Rufus, 1984 : 137-146  
\*1955i
- 1984h **Vent'anni di fedeltà felina.** - *La fiera letteraria*, 60. (1984) : 5
- 
- 1985a **Io sono mio fratello. Proposte di analisi formale dei sistemi di parentela.** - Università di Roma 'La Sapienza', dispense per il corso di Antropologia culturale I, a.a. 1985/86  
in appendice \*1986f \*1988b
- 1985b **[comunicazione].** - *Bollettino dell'Associazione italiana di cinematografia scientifica*, giugno 1985 : 17-20  
Atti della rassegna-seminario 'Cinema e dialetto in Italia', 18-20 giugno 1985
- 1985c **Intervista ad Alberto Mario Cirese.** - In: V. Petrarca, *Demologia e scienze umane.* Napoli, Guida, 1985 : 76-80  
\*1983d
- 1985d **[lettera].** - In: *Larino, un libro su S. Pardo. Macchia, una ricerca sulla vera origine del nome Molise.* Campobasso, Istituto molisano di studi e ricerche, 1985 : 8-11  
[la lettera di Cirese è sulla festa di S. Pardo a Larino]
- 1985e **Un mondo di segni e di opere.** - *Rassegna sindacale*, 1985, n. 8 : 40-42  
[intervista a cura di R. Greco]
- 1985f **Gli studi demologici italiani negli anni di A. Tiraboschi.** - In: *Lingue e culture locali. Le ricerche di Antonio Tiraboschi.* Atti del convegno, Bergamo 21-22 settembre 1984. A cura di G. Vitali e G.O. Bravi. Bergamo, Lubrina, 1985 : 23-24
- 1985g **Sulla storiografia demo-etno-antropologica italiana.** - In: *L'antropologia italiana. Un secolo di storia.* Scritti di P. Clemente, A.R. Leone, S. Puccini, C. Rossetti, P.G. Solinas. Roma-Bari, Laterza, 1985 : IX-XVI
- 1985h **MAYA. Programma di calcolo del calendario Maya.** - Roma, 1985.. - Programma su dischetto magnetico per calcolatore Commodore CB4032  
\*1986l \*1993f \*1994c
- 
- 1986a **Tu parli stokavo ikavo?.** - *Molise oggi*, 9. (1986), n. 11 : 32-33  
riprende con altro tit. \*1955u
- 1986b **'Io questo farò', disse Re Bove.** - *Molise oggi*, 9. (1986), n. 12 : 30-33  
riprende con altro tit. \*1955s
- 1986c **Notas provisórias sobre 'signicidad', fabrilidad, procreación y primado de las infraestructuras.** - *Estudios sobre las culturas contemporáneas*, 1. (1986), n. 1 : 97-148  
trad. di \*1979g
- 1986d **I piedi nel borgo e la testa nel mondo.** - In: *Domenico Petrinì nella cultura e nella politica degli anni Venti.* Atti del Convegno di studi, Rieti 15-17 aprile 1983. A cura di Gianfranco Formichetti e Roberto Marinelli. [Rieti], Cassa di risparmio di Rieti, 1986 : 39-42

- 1986e ***Pinocchio e il folklore.*** - In: *Interni e dintorni del Pinocchio.* A cura di P. Clemente e M. Fresta. Montepulciano, Editori del Grifo, 1986 : 7-10. - Atti del Convegno 'Folkloristi italiani del tempo del Collodi', Pescia 20-22/9/1982, promosso dalla Fondazione Nazionale Carlo Collodi  
\*2000a
- 1986f ***Il potere del computer: come comandare a un servo che non ha paura della morte.*** - In: *Potere senza stato.* Atti del convegno, Cagliari 10-11 maggio 1984. A cura di C. Pasquinelli. Roma, Editori Riuniti, 1986 : 163-181  
\*1985a \*1989l \*1992e
- 1986g ***Presentazione.*** - In: R. Marinelli, *I paladini di San Carneàle. Gli zanni nelle danze armate e nei giochi carnevaleschi del Reatino, tra Ottocento e Novecento. Una ricerca dell'Istituto Eugenio Cirese.* Presentazione di A.M. Cirese. Commento di D. Fo. Rieti, S.E.C.I.T., 1986 : 7-9
- 1986h ***Responsabilità dell'intellettuale e impegno di classe.*** - In: *Bosio oggi. Rilettura di un'esperienza.* Atti del convegno, Mantova 3-5 ottobre 1975. A cura di C. Bermanni. Mantova, Provincia di Mantova, 1986  
\*1976t
- 1986i ***Storicismo e strutturalismo.*** - *La ricerca folklorica*, 1986, n. 13 : 61-63
- 1986l ***MAYA. Programma di calcolo del calendario Maya.*** - Comala (Colima, México), 1986.. - Programma su dischetto magnetico per calcolatore (sistema operativo MS-DOS e compatibili)  
\*1985h \*1993f \*1994c
- 1986m ***SUCHI. Memoria e calcolo delle genealogie.*** - Comala (Colima, México), 1986.. - Programma su dischetto magnetico per calcolatore (sistema operativo MS-DOS e compatibili)  
\*1992f
- 
- 1987a ***Appunti per la lettura di Rudner, Filosofia delle scienze sociali.*** - Università di Roma 'La Sapienza', dispense per il corso di Antropologia culturale I, a.a. 1987/88  
[guida alla lettura di Richard S. Rudner, *Filosofia delle scienze sociali.* Bologna, Il Mulino, 1968 (trad. it. di *Philosophy of Social Science.* Englewood Cliffs - N.J., Prentice Hall, 1966)]
- 1987b ***Il gioco di Ozieri e altre analisi formali.*** - Università di Roma 'La Sapienza', dispense per il corso di Antropologia culturale I, a.a. 1987/88  
[contiene:] \*1982b \*1981c \*1993b \*1973g, stralcio col tit. ***Il gioco di Ozieri: quadro preliminare*** \*1960b \*1963a \*1978h, stesura rivista col tit. ***Dal gioco di Ozieri al numerus clausus dei beati danteschi. Tentativo di tipologia ideologica*** \*1973g, stralcio col tit. ***Lontano dagli occhi lontano dal cuore. Sviluppo di un modello*** \*1978m \*1972o \*1970c \*1976s \*1982i col tit. ***La novella di Lisabetta: i piani del racconto***
- 1987c ***Homo faber, homo loquens.*** - *Mondo operaio*, 40. (1987), n. 6 : 99-100  
vers. it. di \*1988d \*1994g
- 1987d ***Le muraglie di pietra e quelle della mente.*** - *Mondo operaio*, 40. (1987), n. 8/9 : 107-110  
[intervista a cura di G. De Finis e S. Puccini]  
\*1997b
- 1987e ***L'antropologia.*** - *Problemi del socialismo*, 1987, n. 10 : 158-163  
Atti parziali del convegno 'Il '56 e la sinistra italiana', Roma novembre 1986

- 1987f **[interventij].** - *Ethnologie française*, 17. (1987), n. 2/3 : 167, 169, 199, 245, 303-304, 344-345  
Atti del Colloquio 1986 della Société d'Ethnologie française 'Loterie, jeux de hasard et assignation aléatoires des biens, des sorts et des moyens de production dans les sociétés européennes', Aix-en-Provence 29-31/5/1986
- 1987g **Il Molise e la sua identità.** - *Basilicata. Rassegna di politica e cronache meridionali*, 29. (1987), n. 5/6 : 12- 15  
[relazione introduttiva al convegno 'Il Sud e l'America. Molise ed emigrazione', Campobasso 26-28 giugno 1987]  
\*2003a
- 1987h **Il pane e la poesia.** - In: *Pani e dolci in Marmilla*. Mostra e catalogo a cura di M.G. Da Re. Regione Autonoma della Sardegna / Istituto Superiore Regionale Etnografico / Comune di Villanovaforru. Cagliari, STEF, 1987 : 11  
stralcio da \*1973d
- 1987i **Paragrafi su V. Imbriani demopsicologo.** - *Problemi*, 1987, n. 80 : 228-257  
\*1990c
- 1987l **Prefazione.** - In: M. Pezzimenti, *Chi dice donna dice donna. Breve viaggio tra le contadine del Molise*. Campobasso, L'Airone, 1987 : 11-14
- 1987m **Presentazione.** - In: L. Sarego, *Le patrie dei poeti. Storia e costume del canto a braccio nella provincia di Rieti (1850-1986)*. Presentazione di A.M. Cirese. Rieti, B.I.G., 1987 : 5-7
- 1987n **La storia è passata per Rieti.** - *Il Messaggero*, 19/3/1987
- 1987o **Sulle tracce della propria identità.** - *Il Regno di Napoli*, 1987, n. 10 : 14-15  
[intervista a cura di G. De Finis]
- 
- 1988a **Ragioni metriche. Versificazione e tradizioni orali.** - Palermo, Sellerio, 1988, 512 p.  
[contiene:] \*1967x col tit. *Gli strambotti dalle origini romanze alla tradizione orale moderna*  
\*1968n \*1969t, stralcio col tit. *Canti rumeni e stornelli italiani* \*1963c \*1959b col tit. *Questioni terminologiche: mutu, mutettu, battorina, taja* \*1973i, vers. it. col tit. *Inventari e repertori lessicali, formulari e metrici dei canti popolari italiani Il cubo delle rime* \*1972m \*1969n \*1957a, stralcio dal cap.14 col tit. *Ritmica dei pianti funebri: sette testi molisani*
- 1988b **Io sono mio fratello. Proposte di analisi formale dei sistemi di parentela.** - Urbino, International center for cultural studies, 1988 (Quaderni di antropologia e semiotica, 5. A cura di M. Del Ninno. Sotto gli auspici dell'Istituto di Sociologia dell'Università e del Centro di Semiotica e Linguistica di Urbino), 31 p.  
riprende parzialmente \*1985a
- 1988c **Giochi in cielo e in terra.** - *Mondo operaio*, 41. (1988), n. 12 : 121-125  
stesura rivista di \*1978h
- 1988d **Homo faber, homo loquens.** - In: *André Leroi-Gourhan ou Les voies de l'homme*. Actes du Colloque du CNRS, Mars 1987. Paris, Albin Michel, 1988 : 193-199  
\*1987c
- 1988e **Introduzione.** - In: R. Grimaldi, *I beni culturali demo-antropologici. Schedatura e sistema informativo*. Introduzione di A.M. Cirese. Torino, Provincia di Torino / Assessorato alla cultura, 1988 : 13-22

- 1988f **Italo Calvino studioso di fiabistica.** - In: *Inchiesta sulle fate. Italo Calvino e la fiaba.* Atti del Convegno promosso dal Comune di S. Giovanni Valdarno (AR). A cura di D. Frigessi. Bergamo, Lubrina, 1988 : 17-25  
\*2000a
- 1988g **La morfologia della fiaba di V. Ja. Propp.** - In: *La fiaba come intreccio e illustrazione.* Atti del Seminario 25 marzo-1 aprile 1987. A cura di R. Messina. Rieti, Biblioteca comunale, 1987 : 7-13  
riproduce le p. 305-310 di \*1973a \*2000a
- 1988h **ACAREP. Analisi componenziale automatica delle relazioni di parentela.** - Versione AR. Roma, 1988.. - Programma su dischetto magnetico per calcolatore (sistema operativo MS-DOS e compatibili)  
\*1982m
- 1988i **GELM. Calcolo automatico delle relazioni di parentela.** - Versione TETU01A. Roma, 1988.. - Programma su dischetto magnetico per calcolatore (sistema operativo MS-DOS e compatibili)  
\*1994d \*1995f
- 
- 1989a **Il diavolo a Tufara.** - *Meridiano 2*, febbraio 1989 : 25-26  
[la rivista ha per sottotitolo *Rassegna molisana di cultura, arte, varia umanità* e si stampa a Isernia]  
\*1955o
- 1989b **La pagliara maie maie.** - *Meridiano 2*, agosto-settembre 1989  
[la rivista ha per sottotitolo *Rassegna molisana di cultura, arte, varia umanità* e si stampa a Isernia]  
\*1955n
- 1989c **La leggenda di Re Bove.** - *Meridiano 2*, novembre-dicembre 1989  
[la rivista ha per sottotitolo *Rassegna molisana di cultura, arte, varia umanità* e si stampa a Isernia]  
\*1955s
- 1989d **Bachofen: il mito come fiaba.** - *Mondo operaio*, 42. (1989), n. 7 : 121-122  
[intervista a cura di G. De Finis]
- 1989e **Classi astratte e cose concrete.** - In: *Gli oggetti esemplari. I documenti di cultura materiale in antropologia.* A cura di P.G. Solinas. Montepulciano, Editori del Grifo, 1989 : 27-40  
[relazione al seminario 'Per un laboratorio di tecnologia e cultura materiale', Siena 3-4 giugno 1980]
- 1989f **Dai pagliericci il fruscio delle foglie di granone. Nel segno del grande poeta di 'Lucecabelle'.** - Incontro con l'antropologo Alberto Mario Cirese [a cura di ] Nicoletta Pietravalle. - *Il Tempo* [edizione molisana], 17/10/1989
- 1989g **Presentazione.** - In: A. Trombetta, *Mondo contadino d'altri tempi. I costumi del Molise.* Introduzione di A.M. Cirese. Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1989 : 11-18
- 1989h **Nota conclusiva.** - In: *Aree omogenee e musei demologici nel Lazio. Primo saggio di ricognizione.* A cura della Cattedra di Antropologia Culturale I - Università di Roma "La Sapienza". Roma, Fondazione Basso - ISSOCO, [1989] : 145-147  
[poligrafato]
- 1989i **Per Alfredo Majorano.** - In: A. Majorano, *Tradizioni e canti popolari a Taranto e nei paesi di area tarantina.* Manduria, Lacaíta, 1989 : 11-13

- 1989i ***El poder de la computadora: ¿cómo ordenar a un esclavo que no tiene miedo a la muerte?***. - *Estudios sobre las culturas contemporáneas*, 2. (1989), n. 6 : 203-230  
trad. di \*1986f
- 
- 1990a ***Il folklore in Italia. Profilo storico-sistematico e bibliografico.*** - A cura della Cattedra di Storia delle tradizioni popolari della Facoltà di Magistero [prof. Chiarella Rapallo].  
Università di Cagliari, dispense per l'a.a. 1990/91, 112 p.  
edizione italiana di \*1974a \*1992a
- 1990b ***Dal gioco di Ozieri al numerus clausus dei beati danteschi. Tentativo di tipologia ideologica.*** - BRADS, 1990, n. 14 : 107-113  
\*1978h
- 1990c ***Imbriani demopsicologo.*** - In: *Studi su Vittorio Imbriani*. Atti del Primo convegno su V. Imbriani nel centenario della morte, Napoli novembre 1986. A cura di R. Franzese e E. Giammattei. Napoli, Guida, 1990 : 165-197  
\*1987i, con altro tit.
- 1990d ***Isole, isolanità, isolamento.*** - In: *Isole*. V rassegna internazionale di documentari etnografici e antropologici. Nuoro, 1-5 ottobre 1990. Catalogo a cura di P. Piquerettu. Nuoro, Regione Autonoma della Sardegna / Istituto Superiore Regionale Etnografico, 1990 : 19-21  
[alle p. 23-25 la traduzione in inglese col tit. *Islands, insularity, isolation*]  
\*1998a
- 1990e ***Il pane cibo e il pane segno.*** - *L'Uomo*, n. s., 3. (1990), n. 1 : 31-38.  
\*1992d \*1998a
- 1990f ***Prefazione.*** - In: N.L. Bagnoli, *Ipotesi di lessico fossaltese*. Prefazione di A.M. Cirese. Campobasso, Edizioni Sannium, 1990 : XV-XVII
- 1990g ***Quella grande e bella festa ormai non fa più parte del ciclo della vita.*** - Intervista con l'antropologo Alberto Maria [sic] Cirese sul Carnevale in Sardegna. - *La Nuova Sardegna*, 7/3/1990  
[l'intervista è a cura di Gabriella Grimaldi]
- 
- 1991a ***La Lapa. Argomenti di storia e letteratura popolare (1953-1955).*** - Di Eugenio e Alberto Mario Cirese. Ristampa anastatica a cura dell'Istituto 'Eugenio Cirese' di Rieti, con il patrocinio dell'Università degli Studi del Molise. Nota introduttiva di Pietro Clemente. Indici, cura grafica e redazionale di Roberto Marinelli, con la consulenza di Alberto Mario Cirese. Isernia, Marinelli, 1991.  
\*1953b-1953r \*1954a-1954zb \*1955d-1955z
- 1991b ***De algunas semi-lógicas operaciones semiológicas.*** - *Estudios sobre las culturas contemporáneas*, 4. (1991), n. 12 : 205-232  
trad. di \*1976s
- 1991c ***Le discipline umanistiche: l'antropologia.*** - *La ricerca folklorica*, 1991, n. 23 : 79-86  
riprende, con aggiornamenti, \*1991e
- 1991d ***Introduzione.*** - In: *Da spazi e tempi lontani: la fiaba nelle tradizioni etniche*. Introduzione di A.M. Cirese. Napoli, Guida, 1991 : 7-16.  
Atti del seminario di fiabistica tenutosi nell'a.a. 1988/89 per il Corso di perfezionamento in studi etnologici, antropologici, psicologici, pedagogici e semiologici dell'Istituto Suor Orsola Benincasa di Napoli. A cura di Domenico A. Conci.

- \*2000a
- 1991e **Linguistica e antropologia. Discipline demo-etno-antropologiche in Italia.** - In: Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica, *Le discipline umanistiche. Analisi e progetto*. Allegato 1. Roma, Istituto Poligrafico Zecca dello Stato, 1991 : 83-97  
[non f.to; i paragrafi 1-6, relativi alle discipline demo-etno-antropologiche, sono stati stesi da A.M. Cirese]  
\*1991c
- 
- 1992a **Il folklore in Italia.** - In: *Tradizioni italiane: codici, percorsi e linguaggi*. [A cura di] Alessandro Falassi. Siena, Università per stranieri, 1992 : 3-66  
Edizione fuori commercio per la sperimentazione didattica.  
\*1974a \*1990a
- 1992b **[lettere ad Antonio Rizzo].** - In: *Lettere ad Antonio Rizzo*. A cura dell'Assessorato ai Beni Culturali della Provincia di Taranto e del Gruppo Taranto. Taranto, Edizioni del Gruppo Taranto, 1992 : 109-111  
Catalogo della mostra documentaria "Omaggio ad Antonio Rizzo", Taranto 30 ottobre - 15 novembre 1992, a cura di Aldo Perrone. Le lettere di A. M. Cirese sono due, una datata 30 aprile 1969, l'altra senza data, attribuita al gennaio o al febbraio 1971
- 1992d **Il pane cibo e il pane segno.** - In: *Il pane*. A cura di Cristina Papa. Perugia, Electa Editori Umbri, 1992 : 29-33.  
\*1990e
- 1992e **Il potere del computer: come comandare a un servo che non ha paura della morte?.** - *Pragmata*, 1. (1992), n. 1. - Testo su dischetto magnetico (sistema operativo MS-DOS e compatibili)  
riproduce \*1986f con una *Premessa*
- 1992f **SUCHI. Memoria e calcolo delle genealogie.** - Versione Y6. Roma, 1992.. - Programma su dischetto magnetico per calcolatore (sistema operativo MS-DOS e compatibili)  
\*1986m
- 
- 1993a **[lettera].** - *Ossimori*, 1993, n. 2 : 7  
[viene pubblicato nella rubrica delle lettere l'indirizzo di saluto inviato da Cirese alla presentazione della rivista tenutasi a Siena il 4/3/1993]
- 1993b **Modelli di comportamento e modelli teorici.** - In: *Sguardi e modelli. Saggi italiani di antropologia*. A cura di Paolo Apolito. Milano, FrancoAngeli, 1993 : 43- 54.  
[elaborazione di questioni esposte al Congresso Nazionale della Associazione Italiana di Studi Semiotici su 'Il concetto di modello', Ferrara 1984]  
\*1987b \*1995d
- 1993c **Parole dette, parole scritte. Tracce per un dialogo precluso.** - In: *Ethnos lingua e cultura. Scritti in memoria di Giorgio Raimondo Cardona*. Roma, Dipartimento di Studi glottoantropologici dell'Università 'La Sapienza' - Editrice Il Calamo, 1993 : 349-377.  
\*2004i
- 1993d **Simulazione informatica e pensiero 'altro'.** - In: *Il sapere dell'antropologia. Pensare, comprendere, descrivere l'Altro*. A cura di Ugo Fabietti. Milano, Mursia, 1993 : 155-170.  
\*1996g

- 1993e ***Un tempo duro, ma di ben più credibili speranze.*** - In: *Carlo Levi nella storia e nella cultura italiana*. A cura di Gigliola De Donato. Manduria-Bari-Roma, P. Lacaita, 1993 : 227-233  
Atti del seminario della Fondazione Carlo Levi, Roma 4 maggio-15 giugno 1984.  
[titolo redazionale; trascrizione, non rivista dall'autore, dell'intervento tenuto al seminario il 15/6/1984]
- 1993f ***MAYA. Programma di calcolo del calendario Maya.*** - Versione 05D. Roma, 1993.. - Programma su dischetto magnetico per calcolatore (sistema operativo MS-DOS e compatibili)  
\*1985h \*1986l \*1994c
- 
- 1994a ***La 'pagliara maie maie'.*** - *Ossimori*, 1994, n. 4 : 49-56  
\*1955n, con l'aggiunta di alcune fotografie
- 1994b ***Per Italo Signorini.*** - *Ossimori*, 1994, n. 4 : 126-127  
\*1994l \*2004a
- 1994c ***Il calendario maya e il calcolatore.*** - *Il Mondo 3. Rivista di teoria delle scienze umane e sociali*, 1. (1994), n. 1 : 324-356.  
\*1985h \*1986l \*1993f
- 1994d ***Parentela, logica delle relazioni e programma informatico GELM.*** - *Il Mondo 3. Rivista di teoria delle scienze umane e sociali*, 1. (1994), n. 2 : 310-348.  
\*1988i \*1995f
- 1994e ***Des paysans de Rieti à l'ordinateur. Où en est la démologie?.*** - *Ethnologie française*, 25. (1994), n. 3 : 484-496.  
[intervista a cura di Françoise Loux e Cristina Papa]  
\*2003a
- 1994f ***Fiabe in Sicilia. Due indici e qualche aggiunta per i 'Racconti popolari siciliani' di Sebastiano Lo Nigro.*** - In: *Scritti in memoria di Sebastiano Lo Nigro*. A cura di Maria Raciti Maugeri. Catania, Università degli Studi - Facoltà di Lettere e Filosofia, 1994 : 53-112.  
\*2000a
- 1994g ***Homo faber, homo loquens. Testimonianza per André Leroi-Gourhan.*** - In: A. Leroi-Gourhan, *Ambiente e tecniche. Volume secondo di Evoluzione e tecniche*. A cura di Marco Fiorini. Con un contributo di Alberto Mario Cirese. Milano, Jaca Book, 1994 : 295-298.  
\*1987c \*1998a
- 1994h ***Lettera a Tonino Cau.*** - In: Tonino Cau, *Versos de cuncordia. Storia e canzoni del Coro di Neoneli*. Sassari, Condaghes, 1994 : 13-14.
- 1994i ***Oggetti, segni, musei: sulle tradizioni contadine.*** - In: *Per la tutela, il recupero e la valorizzazione delle tradizioni rurali: un confronto interdisciplinare*. Atti del Convegno (Torino, 15 ottobre 1993). A cura di Francesco Avolio. Roma, Associazione Culturale 'Ethnos', 1994 : 9-11.
- 1994l ***Pour Italo Signorini.*** - Société des Européanistes/Europeanist Society - *Bulletin de Liaison*, 1994, n. 4 : 3-7  
\*1994b
- 1994m ***La squadratura nobile.*** - In: *Il verso cantato. Atti del Seminario di studi (aprile - giugno 1988)*. Roma, Università degli Studi 'La Sapienza', 1994 : 133-144



[gli incontri del ciclo *Il verso cantato* furono promossi da Diego Carpitella e organizzati dal Dipartimento di Studi Glottoantropologici e dal C.A.T.T.I.D. dell'Università 'La Sapienza'; all'incontro del 10 giugno 1988, intitolato *La squadratura nobile*, parteciparono Alberto Cirese e Dario Fo; la redazione del volume degli *Atti* è stata di Adelaide Pescatori e Paolo Bravi, con la supervisione di Francesco Giannattasio]

---

- 1995a ***Antropologia delle differenze, antropologia delle invarianze.*** - Conversazione con Alberto M. Cirese a cura di Giorgio de Finis. *Il Mondo* 3, 2. (1995), n. 2/3 : 384-390
- 1995b ***Il contributo di Gramsci all'antropologia.*** - *Il Cannocchiale*, sett.- dic. 1995 : 85-89
- 1995c ***Du jeu d'Oziers au numerus clausus des Bienheureux de Dante. Essai d'une typologie idéologique.*** - *L'Homme*, 1995, n.136 : 95-112  
\*1978h \*1998a
- 1995d ***Modelos de comportamiento y modelos teóricos.*** - *Estudios sobre las culturas contemporáneas*, n.s., 1. (1995), n. 1 : 121-133  
trad. di \*1993b
- 1995e ***La palla e gli scacchi.*** - *Ossimori*, 1995, n. 7 : 106-107
- 1995f ***GELM. Calcolo automatico delle relazioni di parentela.*** - Versione TETU33A. Roma, 1995.. - Programma su dischetto magnetico per calcolatore (sistema operativo MS-DOS e compatibili)  
[a partire da questa versione il programma è dotato di un ipertesto di aiuto che l'utente può scegliere di avere in lingua italiana o inglese]  
\*1988i \*1994d
- 
- 1996a ***Alterità 1 e alterità 2. Per un'antropologia delle invarianze.*** - In: *Universalità e differenza. Cosmopolitismo e relativismo nelle relazioni tra identità sociali e culture.* A cura di Giorgio De Finis e Riccardo Scartezzini. Milano, FrancoAngeli, 1996 : 206-214
- 1996b ***I beni demologici in Italia e la loro museografia.*** - In: P. Clemente, *Graffiti di museografia antropologica italiana.* Siena, Protagon, 1996 : 249-262.  
[relazione al 'Seminari internacional sobre el concepto de Patrimoni Etnologic', Lleida ottobre 1991]  
\*1997i
- 1996c ***Milovan Gavazzi e la 'pagliara' slavo-molisana.*** - *Studia Ethnologica Croatica*, 7./8. (1995/1996) : 47-52  
[stampo: 1999]
- 1996d ***Sardegna: folklore. Mito e realtà storica.*** - In: *Santi, streghe, diavoli. Il patrimonio delle tradizioni popolari nella società meridionale e in Sardegna.* A cura di L.M. Lombardi Satriani. 2. ed. Roma, Ei, 1996  
\*1963b \*1971m
- 1996e ***Le scuole demo-etno-antropologiche.*** - In: *Le grandi scuole della Facoltà.* Roma, Università degli Studi 'La Sapienza' - Facoltà di Lettere e Filosofia, 1994 [stampo: Febbraio 1996] : 21-27  
Atti del Convegno "Le grandi scuole della Facoltà", organizzato nel maggio del 1994 dalla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università 'La Sapienza'  
\*2002s
- 1996f ***Un segno polivalente.*** - *Nuove Effemeridi*, 9. (1996), n. 34 : 33-40

- riprende parzialmente \*1969n
- 1996g ***Simulazione informatica e pensiero 'altro'***. - In: *Antropologia e informatica*. A cura di Gabriella D'Agostino. Palermo, L'Epos, 1996 (Circolo Semiologico Siciliano. Quaderni, 45) : 109-123  
\*1993d
- 1996h ***Lo studio delle tradizioni popolari***. - In: *Manuale di letteratura italiana. Storia per generi e problemi. Volume quarto: Dall'unità d'Italia alla fine del novecento*. A cura di Franco Brioschi e Costanzo Di Girolamo. Torino, Bollati Boringhieri, 1996 : 921-941
- 
- 1997a ***Cultura hegemónica y culturas subalternas. Reseña de los estudios sobre el mundo popular tradicional***. - Traducción de Manuel Velázquez Mejía. Ciudad de México, Universidad Autónoma del Estado de México, 1997, XVIII, 272 p.  
\*1973a  
[riproduce interamente la sezione Q - Quadro informativo generale di 1973a, riprendendo parzialmente il contenuto delle altre sezioni in sede di apparato critico-bibliografico]
- 1997b ***Dislivelli di cultura e altri discorsi inattuali***. - Postfazione di Pietro Clemente e Eugenio Testa. Roma, Meltemi, 1997, 210 p.  
[contiene:] \*1961b \*1966p, con il tit. *Antropologia culturale e tradizioni popolari* \*1971n 1987d, con il tit *Dislivelli di cultura, società 'superiori', società complesse*  
[la Postfazione consiste in un'intervista a A.M. Cirese a cura di P. Clemente e E. Testa]
- 1997c ***[cura]***. - E. Cirese, *Oggi domani ieri. Tutte le poesie in molisano, le musiche e altri scritti*. A cura di A.M. Cirese. Isernia, Marinelli, 1997 : 9-11  
[oltre alla *Nota editoriale*, firmata, che apre l'opera, altri contributi del curatore sono le *Avvertenze* (p. 12), una *Notizia biografica* (p. 429-437) e l'apparato critico di note ai testi, bibliografie e indici (p. 439-530)]
- 1997d ***Nota editoriale***. - In: E. Cirese, *Oggi domani ieri. Tutte le poesie in molisano, le musiche e altri scritti*. A cura di A.M. Cirese. Isernia, Marinelli, 1997 : 9-11  
[oltre alla *Nota editoriale*, firmata, che apre l'opera, altri contributi del curatore sono le *Avvertenze* (p. 12), una *Notizia biografica* (p. 429-437) e l'apparato critico di note ai testi, bibliografie e indici (p. 439-530)]
- 1997e ***Eugenio Cirese e i 'Canti popolari della provincia di Rieti'***. - In: *Canti popolari della Provincia di Rieti*. Raccolti a cura di Eugenio Cirese. Roma, Nuovo Almanacco, 1997 : [5-9]  
Ristampa anastatica dell'edizione di Rieti, Nobili, 1945
- 1997f ***Avvertenza***. - In: *Canti popolari della Provincia di Rieti*. Raccolti a cura di Eugenio Cirese. Roma, Nuovo Almanacco, 1997 : III  
Ristampa anastatica dell'edizione di Rieti, Nobili, 1945  
\*1945a
- 1997g ***Premessa***. - In: *Canti popolari della Provincia di Rieti*. Raccolti a cura di Eugenio Cirese. Roma, Nuovo Almanacco, 1997 : V- VIII  
Ristampa anastatica dell'edizione di Rieti, Nobili, 1945  
\*1945b
- 1997h ***L'antropologia non fisica, ossia gli studi demo-etno-antropologici***. - In: *Storia della filosofia moderna e contemporanea*. A cura di Nicolao Merker. Roma, Editori Riuniti, 1997, v. 2.: 381-393  
\*1982b

- 1997i ***I beni demologici in Italia e la loro museografia.*** - In: *Rivoltare il tempo. Percorsi di etnoantropologia.* A cura di Piercarlo Grimaldi. Milano, Guerini e Associati, 1997 : 272-282. (Centro Studi Cesare Pavese. Quaderni 1996-1997)  
\*1996b
- 1997l ***Il Canzoniere italiano: Pasolini studioso di poesia popolare.*** - In: *Lezioni su Pasolini.* A cura di Tullio De Mauro e Francesco Ferri. Ripatransone, Edizioni Sestante, 1997 : 133-166  
\*2006a
- 1997m ***Prefazione: presepi e memoria.*** - In: *Presepi di Puglia. Il presepe in Terra d'Otranto.* A cura di Vanni Scheiwiller. Prefazione di A. M. Cirese. Fotografie di Ezio Frea e Andrea Morgante. Milano, Scheiwiller, 1997 : 9-13
- 1997n ***La ricerca etnografica in Sabina.*** - In: *Sabina.* A cura di Ines Millesimi. Roma, Editalia - Edizioni d'Italia, 1997 : 161-167  
riprende, con altro tit., \*1953y
- 
- 1998a ***Il dire e il fare nelle opere dell'uomo.*** - Con promemoria bibliografico degli scritti dell'Autore. Gaeta, Bibliotheca, 1988, 270 p.. - (Athenaeum, 2. Università degli Studi di Siena, Pubblicazioni del Dipartimento di Filosofia e Scienze Sociali, 5)  
[la cura del volume è di Fabio Mugnaini, Maria Luisa Meoni e Pier Giorgio Solinas; il promemoria bibliografico è a cura di Eugenio Testa]  
[contiene:] ***Il dire e il fare nelle opere dell'uomo*** 1994g trad. it. di 1995c col tit. ***Dal gioco di Ozieri al numerus clausus dei beati danteschi. Tentativo di tipologia ideologica*** 1990d 1990e 1980a ***Per un'antropologia post-anti-etnocentrica. Un voluto e polemico gioco di parole***
- 1998b ***Proposta di premessa allo Statuto dell'Istituto Ernesto De Martino per la conoscenza e la presenza alternativa del mondo popolare e proletario.*** - In: Gianni Bosio, *L'intellettuale rovesciato. Interventi e ricerche sulla emergenza di interesse verso le forme di espressione e di organizzazione "spontanee" nel mondo popolare e proletario (gennaio 1963 - agosto 1971).* A cura di Cesare Bermani. Seconda edizione ampliata. Sesto Fiorentino, Istituto Ernesto De Martino; Milano, Jaca Book, 1998 : 304-308  
\*1966q
- 1998c ***Proposta di regolamento per l'Istituto Ernesto De Martino (Sezione archivi e biblioteca)*** . - In: Gianni Bosio, *L'intellettuale rovesciato. Interventi e ricerche sulla emergenza di interesse verso le forme di espressione e di organizzazione "spontanee" nel mondo popolare e proletario (gennaio 1963 - agosto 1971).* A cura di Cesare Bermani. Seconda edizione ampliata. Sesto Fiorentino, Istituto Ernesto De Martino; Milano, Jaca Book, 1998 : 308-313  
[f.to Gianni Bosio, Alberto Mario Cirese]  
\*1966s
- 1998d ***La tenacia della ragione.*** - In: Pietro Clemente, *Vent'anni dopo. Alberto M. Cirese scrittore di musei.* Con una intervista a A. M. Cirese su temi di museologia e museografia realizzata nel settembre 1997. Università di Roma, dispensa per l'a.a. 1998/1999 : 31-39  
[la dispensa, curata da Eugenio Testa, è stata prodotta per il corso di Antropologia culturale I del prof. Pietro Clemente]  
\*1999e
- 1998e ***La superstizione*** . - In: *Il Grillo.* Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche - Archivio Multimediale <[www.emsf.rai.it/menu/](http://www.emsf.rai.it/menu/)>  
[l'Archivio dell' Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche della Rai conserva e rende consultabili in rete le trascrizioni delle interviste realizzate dalla trasmissione televisiva di Rai Uno *Il Grillo*; questa intervista è stata trasmessa il 30 aprile 1998]

- 1998f **Miti e prodigi.** - In: *Il Grillo*. Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche - Archivio Multimediale <[www.emsf.rai.it/menu/](http://www.emsf.rai.it/menu/)>  
[l'Archivio dell' Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche della Rai conserva e rende consultabili in rete le trascrizioni delle interviste realizzate dalla trasmissione televisiva di Rai Uno *Il Grillo*. Questa intervista è stata trasmessa il 2 dicembre 1998]
- 
- 1999a **Diario 1943.** - Gradisca d'Isonzo - Sagrado - Fogliano - Sesto Fiorentino - Villa Rodocanachi - Pisa - Greccio - Rieti. - Roma, 1999, 15 p.  
[poligrafato]
- 1999b **Introduzione.** - In: *Contesto e identità. Gli oggetti fuori e dentro i musei*. A cura di Franca Di Valerio. Bologna, CLUEB, 1999 : 157-159  
[Introduzione alla Parte Seconda del volume: Gli oggetti nei musei demotnoantropolo-gici. Esperienze e confronti; il volume raccoglie gli atti del convegno tenuto a Parma il 17-18 aprile 1998]
- 1999c **Milko Matičetov e i paesi slavi del Molise (Italia).** - *Traditiones*. Zbornik Inštituta za slovensko narodopisje in Glasbenonarodopisnega inštituta - Acta Instituti ethnographiae et Instituti ethnomusicologiae Slovenorum. Jubilejni zbornik ob 80-letnici dr. Milka Matičetovega. Ljubljana, Slovenska akademija znanosti in umetnosti - Academia scientiarum et artium Slovenica, 1999 : 65-72
- 1999d **Prefazione.** - In: Giovanni Spano, *Canzoni popolari di Sardegna in dialetto sardo centrale ossia logudorese. Volume primo*. A cura di Salvatore Tola. Prefazione di Alberto Mario Cirese. Nuoro, Ilisso, 1999 : 11-39
- 1999e **La tenacia della ragione.** - A vent'anni da *Oggetti, segni, musei*, intervista ad Alberto Mario Cirese [a cura di] Pietro Clemente. . - *La ricerca folklorica*, 1999, n. 39 : 24-28  
\*1998d
- 
- 2000a **Fiabistica. Scritti 1955-1994.** - Università di Roma, dispensa per l'a.a. 2000/2001  
[la dispensa, curata da Eugenio Testa, è stata prodotta per il seminario avanzato *Tra fiabistica e autobiografia. Raccontare, raccontarsi*, promosso dal prof. Pietro Clemente per gli insegnamenti di Antropologia culturale I e Storia delle Tradizioni popolari I]  
[contiene:] \*1955s \*1966l \*1968d \*1968g \*1968i \*1972i parti di \*1975a: **Premessa** (p. ix-xi) e **Informazioni e avvertenze** (p. xiii-xxxi) \*1975e \*1976s (versione modificata) \*1980i \*1982i col tit. **La novella di Lisabetta: una ri-lettura "antropologica"** (versione modificata) \*1986e \*1988f \*1988g \*1991d \*1994f
- 2000b **L'esperienza poetica molisana di Eugenio Cirese.** - In: *Poesia. Tradizioni, identità, dialetto nell'Italia postbellica*. A cura di Mirella Branca e Pietro Clemente. Firenze, Le Lettere, 2000 : 101-130
- 2000c **Gente del Molise: tra intellettuali e mondo popolare.** - In: Gino Massullo, *Storia del Molise. 5.: Il Novecento*. Roma-Bari, Laterza, 2000 : 112-125
- 2000d **Guardando quasi sessant'anni dopo una foto di commilitoni ventenni a Gradisca d'Isonzo, 1943.** - In: Rosario D'Agata, *Magia, illusione o realtà*. [Acicatena (CT), stampa M.A.R.S., 2000] : 131  
[poesia f.ta amc 28.11.1999]
- 2000e **Musei, telai a mano e calcolatori.** - In: *Agricoltura, musei, trasmissione del saperi*. Atti del 2. Congresso nazionale dei musei agricoli ed etnografici, Verona, 13-14 febbraio 1998. A cura di Giancarlo Volpato. Verona, Fondazione Cassa di risparmio di Verona, Vicenza, Belluno e Ancona - Accademia di agricoltura, scienze e lettere di Verona, 2000 : 128-130

- 2000f **Prefazione.** - In: *Musiche e canti del Molise. Recupero produzione popolare e religiosa. Aree interne della provincia di Isernia e del Matese.* Ferrazzano, RAI - Sede regionale per il Molise, Edizioni Enne, 2000 : 7-15  
riproduce, con aggiunte, \*1955h
- 2000g **Prefazione.** - In: Anna Rita Severini, *Musei etnografici d'Abruzzo. Censimento e schedatura.* Prefazione di Alberto M. Cirese. [Pescara], Museo delle Genti d'Abruzzo, [2000]. (Quaderno 29) : 5-6
- 
- 2001a **Commuoversi per il passato.** - *Corriere del giorno* [Taranto], 7/4/2001  
stralcio di \*2001g
- 2001b **Condizione contadina e musei.** - In: Roberto Togni, *Musei ed esposizioni universali: la grande Expo del 1896 e la nascita del Museo di Budapest.* Udine : Forum, 2001 : 106-110  
[sotto il tit. **Condizione contadina e musei** troviamo a p. 106 un resoconto dell'intervento di Cirese al convegno-seminario "Musei agricoli nel mondo. Per il centenario del Museo di Budapest 1886-1996" (Milano, 23/10/1996), composto utilizzando anche stralci da **Condizione contadina tradizionale, nostalgia, partecipazione** pubblicato in \*1977a ; alle p. 107-110 brani da un'intervista di Roberto Togni a Cirese realizzata a Roma il 20/12/1997]
- 2001c **Conversazioni con Alberto Mario Cirese.** - Filmato di Riccardo Putti e Eugenio Testa. 38', VHS. Università di Siena, Centro Televisivo d'Ateneo - Università di Roma La Sapienza, Dipartimento di Studi glottoantropologici e Discipline musicali, 2001  
[Il documentario monta materiale proveniente da cinque interviste realizzate tra il gennaio e il febbraio del 2001 e dalla ripresa di una lezione universitaria del maggio 2000]  
\*2002f
- 2001d **I musei demologici: per il presente o per il futuro?.** - In: *Beni culturali e musei demoetnoantropologici.* Giornata di studi. Viterbo e Canepina, 9 maggio 1997. A cura di Sandra Puccini. Roma, CISU, 2001 : 35-41
- 2001e **Presentazione.** - In: Nino L. Bagnoli, Mario Discenza, Giambattista Faralli, *Dizionario dialettale. Lessico comparato dei comuni molisani compresi nelle valli interne del Biferno, del Trigno e del Volturno.* Presentazione di Alberto M. Cirese. Introduzione di Francesco Avolio. Venafro, Vitmar, [2001] : 5
- 2001f **Ringraziamento.** - In: Costantino Nigra, *La guerriera.* S.l., Omega, 2001 (Torino, Camedda & C.) : 13-24  
[testo del discorso di ringraziamento per il conferimento del Premio Nigra alla carriera, pronunciato a Castelnuovo Nigra il 26 settembre 1999; la pubblicazione, edita "in onore di Alberto M. Cirese", contiene anche il Giudizio della giuria del Premio, e ristampa lo scritto di Nigra, pubblicato nel 1858, che Cirese aveva riproposto e commentato in occasione dell'assegnazione del Premio]
- 2001g **Tradizione e dialetto. Col cuore e col cervello.** - In: Alberto Cirese, Aldo Perrone, *Tradizione e dialetto. Alfredo Majorano cuore del Tarantino, nella sua Lizzano.* Per la Mostra ed il Convegno, Lizzano (Taranto), organizzata dal Comune di Lizzano. Palazzo Majorano, 30 marzo - 8 aprile 2001. A cura di Angelo Raffaele Pace. Taranto, Edizioni del Gruppo Taranto, 2001 : 17-38  
[testo della conferenza tenuta nel 1986 ad Atesa (Chieti), in occasione dell'apertura della mostra etnografica "Dal seme alla tela"]  
\*2001a \*2004d
-

- 2002a **Considerazioni introduttive.** - In: *Religiosità popolare tra antropologia e storia delle religioni*. Atti del Convegno Accademia di Romania in Roma, 15-17 giugno 200. A cura di Ileana Benga, Bogdan Neagota. Cluj-Neapoca, Presa Univeritara Clujeana, 2002 : 29-34
- 2002b **Conclusioni alla fine della prima parte dei lavori.** - In: *Religiosità popolare tra antropologia e storia delle religioni*. Atti del Convegno Accademia di Romania in Roma, 15-17 giugno 200. A cura di Ileana Benga, Bogdan Neagota. Cluj-Neapoca, Presa Univeritara Clujeana, 2002 : 75-76
- 2002c **Al mondo molisano degli affetti e degli studi.** - Intervista a Alberto Mario Cirese a cura di Vincenzo Lombardi. . - In: *La Raccolta 23 degli Archivi di Etnomusicologia. Registrazioni di Diego Carpitella e Alberto Mario Cirese*. A cura di Maurizio Agamennone e Vincenzo Lombardi. Roma, Accademia Nazionale di Santa Cecilia; Campobasso, Provincia di Campobasso; Formia, FinisTerre, 2002 : [12-18]  
[libretto di accompagnamento al CD omonimo]
- 2002d **Beni immateriali o beni inoggettuali?.** - *Antropologia Museale*, 1. (2002), n. 1 : 66-69  
pubblica la seconda parte di \*2002p
- 2002e **Breve memoria di cibi tra Molise e Sardegna.** - In: *Cibo*. XI rassegna internazionale di film etnografici. Nuoro, 2-7 dicembre 2002. Catalogo a cura di P. Piquereddu. Nuoro, Regione Autonoma della Sardegna / Istituto Superiore Regionale Etnografico, 2002 : 11-12  
[alle p. 13-14 la traduzione in inglese col tit. **Brief memories of food between Molise and Sardinia**]  
\*2004e
- 2002f **Conversazioni con Alberto Mario Cirese.** - Filmato di Riccardo Putti e Eugenio Testa. 38', DVD. Università di Siena, Centro Televisivo d'Ateneo - Università di Roma La Sapienza, Dipartimento di Studi glottoantropologici e Discipline musicali, 2002.  
[Il documentario monta materiale proveniente da cinque interviste realizzate tra il gennaio e il febbraio del 2001 e dalla ripresa di una lezione universitaria del maggio 2000]  
riprende \*2001c con l'aggiunta di sottotitoli in lingua inglese e l'accompagnamento di un libretto contenente la trascrizione del parlato del documentario e due note di R. Putti e E. Testa
- 2002g **Dai canti di Cirese, un fiore antico per lo strazio di oggi. Le filastrocche popolari raccolte a S. Giuliano.** - *Il Quotidiano del Molise*, 15/11/2002  
["Cinque *canzuncelle* in memoria degli scolari e della maestra morti nel terremoto del 2 novembre 2002" tratte dai *Canti popolari del Molise* pubblicati da Eugenio Cirese nel 1953]
- 2002h **Editore d'Isernia nel Molise.** - In: *Cosmo Marinelli. Ricordi e testimonianze*. A cura di Giambattista Faralli. Isernia, Marinelli, 2002 : 25-27
- 2002i **Impegno e letizia di studi.** - In: *Culture e mutamento sociale. Per Carla Bianco: studi e testimonianze*. A cura di Maria Luisa Meoni. Siena, Università degli Studi - Dipartimento di Studi storico-sociali e filosofici; Montepulciano, Le Balze, 2002 : 21-29  
riproduce anche \*1967f
- 2002l **In morte di Giovanni Battista Bronzini.** - *Il Belli*, n.s., 4. (2002), n.2/3 : 59-61  
\*2003i
- 2002m **[lettera].** - In: N. Pietravalle, *La piolla di S. Giuseppe. Ricerca semiseria. Duemilasessanta filastrocche, conte, detti, proverbi, locuzioni figurate, espressioni pittoresche italiane e dialettali in uso e in disuso*. Roma, De Luca, 2002 : 225  
[nella sezione "Il questionario. Risposte al questionario e lettere"]

- 2002n **Michelangelo Carmeli e gli studi di folklore.** - In: Michelangelo Carmeli, *Storia di varj costumi sagri e profani degli antichi sino a noi pervenuti*. A cura di Domenico Isabella. Introduzione di Alberto Mario Cirese. Vicenza, Neri Pozza, 2002 : XIII-XXIV  
[copyright 2001, stampa 2002]
- 2002o **Musei contadini e modernità.** - In: *Museo e cultura*. A cura di Jean Cuisenier e Janne Vibaek. Palermo, Sellerio, 2002 : 29-34  
[testo della relazione tenuta al V Colloquio europeo "Identità e specificità della museografia etnoantropologica", Modica 11-24/9/1989]
- 2002p **I musei demologici: considerazioni di ieri e di oggi.** - In: *Il patrimonio museale antropologico. Itinerari nelle regioni italiane: riflessioni e prospettive*. A cura della Commissione Nazionale per i beni Demoetnoantropologici - Ministero per i Beni e le Attività Culturali. [Roma], ADN Kronos Cultura, 2002 : 23-30  
Nella "Seconda edizione ampliata" dell'opera (luglio 2004) lo scritto di Cirese è alle p. 25-32  
\*2002d
- 2002q **Il ricordo di Alberto Cirese.** - In: *Giornata di studio in memoria di Gregorio Serrao studioso di poesia alessandrina*. (Cagliari 28 febbraio 2002). Estratto da *Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Cagliari*, n.s., 20. (2002) : 76-77  
[stampa: 2003]
- 2002r **I rituali della tarantola.** - In: *La Taranta da Taranto e dintorni*. Dal Convegno del 17 dicembre 2001 in Taranto. A cura di Carlo Petrone. Taranto, Edizioni Archita, 2002 : 189-191  
ristampa parziale di \*1971l
- 2002s **Le scuole demo-etno-antropologiche.**  
- <[rmcisadu.let.uniroma1.it/glotto/archivio/testi/CireseGrandiScuole.html](http://rmcisadu.let.uniroma1.it/glotto/archivio/testi/CireseGrandiScuole.html)>  
[pubblicato il 17/11/2002 sul sito Internet del Dipartimento di Studi glottoantropologici e Discipline musicali dell'Università di Roma 'La Sapienza']  
\*1996e
- 2002t **[testimonianza].** - *RietiProvincia*, 1., n. 1 (agosto 2002): 14-15  
"Le speranze civili di quei giorni": testimonianze di sette eletti nel primo Consiglio Provinciale del dopoguerra, 1952. Fascicolo speciale per il 50° anniversario
- 
- 2003a **Tra cosmo e campanile. Ragioni etiche e identità locali.** - A cura di Pietro Clemente, Gianfranco Molteni, Eugenio Testa. Postfazione di Alessandro Mancuso. Siena, Protagon, 2003  
[contiene:] \*1951a \*1954t 1955y \*1966q \*1963b \*1976t trad. it. di \*1981e col tit. **Conoscenza e azione politica** \*1979m \*1980b \*1982d \*1987g trad. it di \*1994e col tit. **Dai contadini di Rieti al calcolatore. Il punto sulla demologia**
- 2003b **A proposito del museo Majorano.** - *Corriere del giorno* [Taranto], 25/3/2003
- 2003c **«Era un 'grillo', un maestro divertente e un amico affettuoso».** - *Il Nuovo Cittadino Oggi*. Siena, 21/1/2003  
[intervista a cura di Annamaria Pezzimenti, in ricordo di Giuseppe Petronio]
- 2003d **«In Sabina andavo a fare i comizi con la vespa».** - *Il Messaggero* [cronaca di Rieti], 8/10/2003  
[intervista a cura di Federica Crescenzi]

- 2003e ***Io la saccio ccosì, poi chi lo sa?***. - In: Marcello Arduini, *Il filo del racconto. Fiabe orali dell'Alto Lazio*. Nota introduttiva di Alberto Mario Cirese. Viterbo, Sette Città, 2003 : 13-14
- 2003f ***Per Roberto Leydi***. - *Il Cantastorie*, 41. (2003), terza serie, n. 64 : 1
- 2003g ***Per Tullio Tentori***. - *Antropologia Museale*, 1. (2002-2003), n. 3 : 78-79
- 2003h ***Presentazione***. - In: Antonio Cipolloni, *Monelli di guerra. Storia di fatti accaduti e vissuti a Rieti tra il 1943 e il 1944*. Rieti, Amministrazione Comunale di Rieti, 2003 : 11-12
- 2003i ***Quando ho saputo di Giovanni***. - *Lares*, 69. (2003), n. 1 : 13-27  
[intervista a cura di Eugenio Testa e Maria Federico]  
[stampa: aprile 2004; alle p. 26-27 è ripubblicato il ricordo di G. Bronzini già comparso sul *Belli*: \*2002i]
- 
- 2004a ***Per Italo Signorini. Tre ricordi***. - Roma, maggio 2004  
Opuscolo poligrafato per il Convegno "Tra etnografia e didattica. Italo Signorini 10 anni dopo", Roma, Università degli Studi 'La Sapienza', 4 maggio 2004  
[contiene:] \*1994b, col tit. ***20 maggio 1994***, e due note inedite: ***22 marzo 1995*** e ***4 maggio 2004***
- 2004b ***Appunti di lavoro per una mostra***. - In: *Omaggio di Taranto e del Tarantino ad Alberto Cirese*. Taranto, 16 ottobre 2004. Taranto, IISS "Carlo Maria Sforza" di Palagiano (TA), 2004 : 15-27  
Catalogo delle iniziative in onore di A. M. Cirese promosse a Taranto il 16/10/2004 dal Gruppo Taranto e coordinate da Aldo Perrone  
\*1971c \*1971d \*1977a
- 2004c ***Profilo critico di Gerhard Rohlfs***. Intervista con Alberto Mario Cirese. - In: *Omaggio di Taranto e del Tarantino ad Alberto Cirese*. Taranto, 16 ottobre 2004. Taranto, IISS "Carlo Maria Sforza" di Palagiano (TA), 2004 : 29-34  
Catalogo delle iniziative in onore di A. M. Cirese promosse a Taranto il 16/10/2004 dal Gruppo Taranto e coordinate da Aldo Perrone  
\*1979i
- 2004d ***Tradizione e dialetto. Col cuore e col cervello***. - In: *Omaggio di Taranto e del Tarantino ad Alberto Cirese*. Taranto, 16 ottobre 2004. Taranto, IISS "Carlo Maria Sforza" di Palagiano (TA), 2004 : 35-49  
Catalogo delle iniziative in onore di A. M. Cirese promosse a Taranto il 16/10/2004 dal Gruppo Taranto e coordinate da Aldo Perrone  
\*2001g
- 2004e ***Breve memoria di cibi tra Molise e Sardegna***. - In: *L'Apollo buongustaio. Almanacco gastronomico per l'anno 2004*. Nuova serie. Roma, [s.e.], 2004 : 40-42  
\*2002e
- 2004f ***Feste, musei, beni volatili***. - In: *Verso il museo*. Atti del Convegno di studi "Verso il muso della civiltà contadina 'Luigi Poscia'. Cultura materiale e beni volatili", Latera 30 maggio 1998. A cura di Marcello Arduini. S.n.t. [2004] (Tipografia Ceccarelli, Grotte di Castro VT) : 61-65.  
La data si ricava dalla lettera di accompagnamento al volume indirizzata all'autore.  
In testa al front.: Comune di Latera. Museo della Terra
- 2004g ***Introduzione***. - In: Giacomo Mameli, *Non avevo un soldo. La Sardegna di ieri. La Sardegna operosa di oggi*. Cagliari, CUEC, 2004 : 11-14



- 2004h **Majorano come Tommaseo.** - *Voce del Popolo. Giornale di Taranto*, 2. (2004), n. 19 : 10-11  
[intervista a cura di Aldo Perrone]
- 2004i **Parole dette, parole scritte. Tracce per un dialogo precluso.** - *Archivio antropologico mediterraneo*, 5./7. (2002/2004), n. 5/7 : 263-275  
\*1993c
- 2004l **Presentazione.** - In: *Il matrimonio e la famiglia nell'antico Molise*. A cura di Nicoletta Pietravalle. Catalogo della Mostra. In collaborazione con la Sezione Molise dell'A.D.S.I. Associazione Dimore Storiche Italiane. Venafro, Castello Pandone, 28 settembre 2003 - 31 agosto 2004. Foto di Riccardo De Antonis. S.n.t. (Venafro, Tipografia San Giorgio, 2004) : 7  
In testa al front.: Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio, per il Patrimonio Storico, Artistico e Demotnoantropologico del Molise
- 2004m **Ricordo di Marcel Maget.** - In: Marcel Maget, *Il pane annuale. Comunità e rito della panificazione nell'Oisans*. A cura di M. L. Meoni. Roma, Carocci, 2004 : 11-14
- 2004n **Versi a intarsio per Carlo Fini.** - *Inventario Senese. Rassegna di storia, letteratura, e varia umanità*, n. 6, 2004 : 4-25
- 
- 2005a **[cura].** - Costantino Nigra - Delfino Orsi, *Il Natale in Canavese*. A cura di Alberto M. Cirese. Torino, Omega, 2005
- 2005b **Introduzione. Il Natale del 1838 a Villa-Castelnuovo e le recensioni di De Gubernatis e Pitrè al libro di Costantino Nigra e Delfino Orsi.** - In: Costantino Nigra - Delfino Orsi, *Il Natale in Canavese*. A cura di Alberto M. Cirese. Torino, Omega, 2005 : XIII-XVII
- 2005c **I dolci pasquali nello studio "tarantino" del 1971.** - In: *Omaggio ad Alberto Mario Cirese*. Con testi di Pietro Clemente, Aldo Perrone, Eugenio Testa ed un intervento di Alberto Mario Cirese. A cura di Calogero Cangialosi e Angelo Raffaele Pace. Taranto, Edizioni del Gruppo Taranto, 2005 : 37-43  
[titolo redazionale]  
stralcio da \*1971a
- 2005d **Il respiro delle generazioni.** - In: *Omaggio ad Alberto Mario Cirese*. Con testi di Pietro Clemente, Aldo Perrone, Eugenio Testa ed un intervento di Alberto Mario Cirese. A cura di Calogero Cangialosi e Angelo Raffaele Pace. Taranto, Edizioni del Gruppo Taranto, 2005 : 109-116
- 2005e **Intervista ad Alberto Mario Cirese.** - In: *Omaggio ad Alberto Mario Cirese*. Con testi di Pietro Clemente, Aldo Perrone, Eugenio Testa ed un intervento di Alberto Mario Cirese. A cura di Calogero Cangialosi e Angelo Raffaele Pace. Taranto, Edizioni del Gruppo Taranto, 2005 : 137-141  
ristampa, con altro tit., \*2004h
- 2005f **Al mondo molisano degli affetti e degli studi.** - Intervista ad Alberto Mario Cirese [di] Vincenzo Lombardi. - In: *Musiche tradizionali del Molise. Le registrazioni di Diego Carpitella e Alberto Mario Cirese (1954)*. A cura di Maurizio Agamennone e Vincenzo Lombardi. Roma, Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Fondazione - Squilibri, 2005 : 75-81  
riproduce, con correzioni, \*2002c
- 2005g **Intervista.** - *Antropologia museale*, 4. (2005), n. 11 : 7-14

[intervista a cura di Sandra Puccini e Vincenzo Padiglione]

- 2005h **Introduzione.** – In: *Il museo tra passato e futuro*. Atti del convegno tenuto in occasione del decennale del Museo Etnografico di Bomba (Ch). Bomba, 10-11 agosto 2000. A cura di Claudio Caniglia. Introduzione di Alberto Mario Cirese.[Bomba], AMUSET, s.d. [2005] : 3-6
- 2005i **Pani di Sardegna.** - In: *Pani. Tradizione e prospettive della panificazione in Sardegna*. Nuoro, Ilisso, 2005 : 7-17  
Riproduce \*1973d insieme al *Poscritto* che l’accompagnava in \*1977a e a una premessa datata ‘Roma, settembre 2005’ illustrata con due fotografie
- 2005l **Per Rocco Scotellaro: letizia, malinconia e indignazione retrospettiva.** – In: *SM Annali di San Michele*, n. 18, 2005. “Contadini del Sud, Contadini del Nord. Studi e documenti sul mondo contadino in Italia a 50 anni dalla morte di Rocco Scotellaro”, a cura di Giovanni Kezich e Emilia De Simoni : 197-229
- 
- 2006a **Il Canzoniere italiano: Pasolini studioso di poesia popolare.** - *Sé-sito*. A cura di Emilia De Simoni <<http://www.vialetrastevere.org/newpage38.html>>  
\*1997l
- 2006b **Per Rocco Mazzarone.** - *Antropologia museale*, 4. (2005/06), n. 12 : 59

## INDICE DEI TITOLI

- A domande 'concrete', 'astratte' risposte: 1981c, 1987b
- A domande 'concrete', 'astratte' risposte. Proverbio del XXI secolo: 1979b, 1981a
- A proposito del museo Majorano: 2003b
- A scuola dai logici o a scuola dallo stregone? Proposta di un sistema di notazione logica e calcolo (NLC) delle relazioni di parentela: 1978a, 1978e
- ACAREP. Analisi componenziale automatica delle relazioni di parentela: 1982m, 1988h
- Aggius (Gli): Coro del Galletto di Gallura: 1966o
- Al mondo molisano degli affetti e degli studi: 2002c, 2005f
- Alberto Mario Cirese consiglia: "Il mondo dei vinti" e "Il dibattito sul folklore": 1978b
- Alcune caratteristiche del popolarismo di Tommaseo: 1981b
- Alcune questioni terminologiche in materia di poesia popolare sarda: mutu, mutettu, battorina, taja: 1959b
- Alcuni canti popolari abruzzesi raccolti in provincia di Rieti: 1952a
- Alla ricerca dell'artista senza nome: 1953s
- Alleanze (Le) che contano: 1955zo
- All'opre femminili intenta. Problemario-questionario per un seminario sulle attività lavorative femminili: 1980a, 1998a
- Alteridad y desniveles de cultura internos en sociedades superiores: 1979a
- Alterità e dislivelli culturali nelle società dette superiori: 1976n
- Alterità e dislivelli interni di cultura nelle società superiori: 1968b, 1972d, 1976m
- Alterità 1 e alterità 2. Per un'antropologia delle invarianze: 1996a
- Altérité et dénivellement culturels dans les sociétés dites supérieures: 1967q
- Alternative, varianti e nenie: 1954u
- Ambra (L') tra natura e cultura: 1984a
- Analisi scientifica spassionata e impegno politico morale del ricercatore: 1980b
- Anno (Un): 1954n
- Antichi acquerelli di costumi molisani: 1955r
- Antropologia (L'): 1987e
- Antropologia. Etnologia. Demologia. Folklore: 1981d
- Antropologia (L') culturale e lo studio delle tradizioni popolari intese come dislivelli interni di cultura delle società superiori: 1966p
- Antropologia culturale e tradizioni popolari: 1997b
- Antropologia delle differenze, antropologia delle invarianze: 1995a
- Antropologia e studi etnoantropologici: 1972a
- Antropologia (L') non fisica, ossia gli studi demo-etno-antropologici: 1981a, 1982b, 1987b, 1997h
- Appalto delle Imposte di Consumo e rispetto della Costituzione: 1950a
- Appunti di lavoro per una mostra: 1977a, 2004b
- Appunti per la lettura di Rudner, Filosofia delle scienze sociali: 1987a
- Appunti sugli schemi metrici del canto lirico-monostrofico: 1965a
- Appunto su Verga e il mondo popolare: un procedimento stilistico nei 'Malavoglia': 1954o
- Archivi del mondo popolare: 1968c
- Arte plastica effimera: i pani sardi: 1977a
- Arte popolare: 1955q
- Arte popolare tradizionale e arte popolare oggi: 1967s
- 'Arts et traditions populaires': 1953o
- Ascolta, mister Bilbo!: 1954y
- Aspetti della ricerca folklorica: 1961a, 1962a, 1979d
- Aspetti della ritualità magica e religiosa nel Tarantino: 1971a
- Assegnazione (L') collettiva delle sorti e la disponibilità limitata dei beni nel gioco di Ozieri e nelle analoghe cerimonie vicino-orientali e balcaniche: 1963a, 1975b, 1976o, 1987b
- Attività e passività, originalità e degradazione dei fatti folklorici: 1976a
- Avvertenza: 1945a, 1955c, 1955e
- Avvertenza sulla traduzione: 1969d
- Bachofen: il mito come fiaba: 1989d
- Battaglia storicistica e storia delle religioni: 1956a, 1966d
- Bela Bartók e il folklore musicale: 1954i
- Beni (I) demologici in Italia e la loro museografia: 1996b 1997i
- Beni immateriali o beni inoggettuali: 2002d
- Breve memoria di cibi tra Molise e Sardegna: 2002e, 2004e
- Brevissima antologia di canti popolari italiani: 1966a
- Brief memories of food between Molise and Sardinia: 2002e
- Calendario (II) maya e il calcolatore: 1994c
- Canti popolari delle colonie slavo-molisane: 1957d
- Canti popolari e libri per ragazzi: 1954d
- Canti popolari in Sabina: 1956b
- Canti (I) popolari italiani: 1976d
- Canti rumeni e stornelli italiani: 1988a
- Canto (II) popolare in provincia di Rieti: 1953t
- Canzoniere (II) italiano: Pasolini studioso di poesia popolare: 1997l, 2006a
- Catalogo delle fiabe e degli altri documenti della tradizione orale raccolti dalla Discoteca di Stato nelle campagne di rilevazione 1968-1969.

Programma generale e articolazione della prima fase relativa alla compilazione e alla stampa dell'inventario sistematico di base: 1972g  
 Cenno all'Académie Celtique (1808) e alla nascita del termine 'folklore' (1846): 1981b  
 Centro (Il) per la documentazione e la difesa del folklore italiano: 1955zp  
 Ceremonial (El): celebraciones, operaciones, reproducciones: 1979a  
 Cerimonialità (La): celebrazioni, operazioni, riproduzioni: 1977a  
 Cerimonie e credenze tradizionali per s. Giovanni Battista: 1965b  
 Cesare Pavese: 1953f  
 Che cos'è il teatro?: 1967m  
 Ci si scalda per Lévi-Strauss, ma arriviamo un po' tardi: 1966g  
 Ciclo (Il) della vita nei canti: 1955h, 1955zv  
 Classi astratte e cose concrete: 1989e  
 Claude Lévi-Strauss: 1978f  
 Colloquio con Cirese su Ernesto De Martino: 1976p  
 Come mi suoni, commare, ti ballo: 1951b, 1974h, 1976h  
 Comment. Research in the 'Little Italies': 1974b  
 Commuoversi per il passato: 2001a  
 Comune (Il) socialista di oggi primo elemento del mondo di domani: 1949f  
 Comunicazione: 1985b  
 Con Lévi-Strauss tra gli indiani: 1969h  
 Conceptions du monde, philosophie spontanée, folklore: 1974l  
 Concezioni del mondo, filosofia spontanea e istinto di classe nelle 'Osservazioni sul folklore' di Antonio Gramsci: 1976a  
 Concezioni del mondo, filosofia spontanea, folklore: 1970a, 1972f, 1974m  
 Concezioni del mondo, filosofia spontanea, folklore nei 'Quaderni del carcere' di Antonio Gramsci: 1969a  
 Condizione contadina e musei: 2001b  
 Condizione contadina tradizionale, nostalgia, partecipazione: 1976q, 1977a  
 Conclusioni alla fine della prima parte dei lavori: 2002b  
 Connaissance et action politique: 1981e  
 'Connotazione' (La) come elemento della concezione materialistica dei fatti culturali e come discriminante tra Gramsci e Croce: 1976a  
 Conoscenza e azione politica: 2003a  
 Considerazioni introduttive: 2002a  
 Considerazioni sul mondo tradizionale sardo: 1969p, 1971f, 1977g  
 Contributo (Il) di Gramsci all'antropologia: 1995b  
 Conversación con Alberto Mario Cirese: 1979a  
 Conversazione con Alberto Mario Cirese: 1977h  
 Conversazioni con Alberto Mario Cirese: 2001c, 2002f

Corpo sistematico delle tradizioni popolari italiane: 1969o  
 Corse (Le) dei carri nel basso Molise: 1955i, 1984g  
 Cosa sappiamo delle fiabe?: 1968d  
 Costumanza (Una) popolare nelle 'Senili' e nella 'Tancia': 1952b  
 'Crisi del marxismo' e democrazia: 1978d  
 Crisi (La) del mondo mezzadrile. Nostalgia e progresso. L'egemonia e la vita quotidiana. Il metodo della analisi scientifica. Intervento conclusivo: 1982c  
 Criteri generali: 1971d  
 Croce, 'Lo Spettatore Italiano' e il folklore: 1953m  
 Cronache di etnologia: l'Enciclopedia della Pléiade: 1969i  
 Cubo (Il) delle rime: 1988a  
 Cultura egemone e culture subalterne: 1976r  
 Cultura egemonica e cultura subalterna. Modi e forme dell'espressione popolare: 1978g  
 Cultura egemonica e culture subalterne. Rassegna degli studi sul mondo popolare tradizionale: 1971b, 1973a  
 Cultura hegemónica y culturas subalternas. Reseña de los estudios sobre el mundo popular tradicional: 1997a  
 Cultura in movimento: 1955y, 1974i, 1976i  
 Cultura (La) popolare della Sardegna: una chiave di lettura: 1982d  
 Cultura popular, cultura obrera y lo 'elementalmente humano': 1983b  
 Cura: 1955b, 1967c, 1969b, 1972b, 1973c, 1997c, 2005a  
  
 Da Tylor a Lévi-Strauss. Concetti, rigorizzazione e linguaggi teorici negli studi demo-etno-antropologici: 1981a  
 Dai canti di Cirese, un fiore antico per lo strazio di oggi. Le filastrocche popolari raccolte a S. Giuliano: 2002g  
 Dai contadini di Rieti al calcolatore. Il punto sulla demologia: 2003a  
 Dai pagliericci il fruscio delle foglie di granone. Nel segno del grande poeta di 'Lucecabelle': 1989f  
 Dal gioco di Ozieri al numerus clausus dei beati danteschi. Tentativo di tipologia ideologica: 1987b, 1990b, 1998a  
 Dal gioco di Ozieri al numerus clausus dei Beati danteschi: tentativo di tipologia ideologica. Appunti 1976: 1975b  
 Dall'Arno alla Lima. Tommaseo e la poesia popolare tra il 1830 e il 1832: 1984d  
 Dalle fiabe di V. Ja. Propp ai miti di Lévi-Strauss: 1966i  
 Dalle funzioni di Propp ai gruppi di trasformazione di Lévi-Strauss: 1975b  
 De algunas semi-lógicas operaciones semiológicas: 1991b  
 'Decameron', quarta giornata, novella quinta: I fratelli dell'Isabetta uccidono l'amante di lei...: 1981a

- Des paysans de Rieti à l'ordinateur. Où en est la démologie?: 1994e
- Destino (Il) linguistico: 1974d
- Di alcune discussioni in corso: 1954t
- Di alcune semilogiche operazioni semiologiche: 1976s, 1979e, 1981a, 1987b
- Di alcuni problemi di circolazione culturale: 1955zf
- Diario 1943: 1999a
- Diavolo (Il) a Tufara: 1955o, 1989a
- Dire (Il) e il fare nelle opere dell'uomo: 1998a
- Disavventure di Propp con la cultura italiana: 1966f
- Discipline demo-etno-antropologiche: 1980c
- Discipline (Le) umanistiche. L'antropologia: 1991c
- Disfatta dei giovani: 1945c
- Dislivelli di cultura e altri discorsi inattuali: 1997b
- Dislivelli di cultura, società 'superiori', società complesse: 1997b
- Dislivelli (I) interni di cultura nelle società superiori: 1965c
- Divulgatore (Un) ad alto livello: 1971g
- Documentari cinematografici sulla Sardegna: 1955zl
- Documentari etnologici a Venezia e a Roma: 1953q
- Documenti d'archivio sulla 'Moresca di Contigliano': 1955zd
- Dolci (I) pasquali nello studio "tarantino" del 1971: 2005c
- Due note per il corso 1982/1983: 1982a
- Du jeu d'Oziera au numerus clausus des Bienheureux de Dante. Essai d'une typologie idéologique: 1995c
- E.B. Tylor: cultura, adhesion e sopravvivenze: 1981a
- Editore d'Isernia nel Molise: 2002h
- Ensayos sobre las culturas subalternas: 1979a
- «Era un 'grillo', un maestro divertente e un amico affettuoso»: 2003c
- Eredi innovatori: 1949e
- Esperienza (L') poetica molisana di Eugenio Cirese: 2000b
- Essai d'analyse d'un jeu cérémonial du premier mai en Sardaigne: 'cantare su maju': 1964c
- Eugenio Cirese e i 'Canti popolari della provincia di Rieti': 1997e
- E1/RB. Esperimento di elaborazione elettronica IBM di cento testi di canti popolari della Raccolta Barbi. Relazione: 1967t
- Fatti (I) demologici: ricerca storica o analisi strutturale?: 1973g, 1975b
- 'Favetta': 1975e
- Ferrante Aporti e l'eretica vergogna delle cantilene infantili: 1980d, 1981b
- Feste, musei, beni volatili: 2004f
- Fiabe in Sicilia. Due indici e qualche aggiunta per i 'Racconti popolari siciliani' di Sebastiano Lo Nigro: 1994f
- Film (Il) etnografico: 1953i
- Fogge di abiti nel Molise: 1955p
- Folgore da S. Gimignano e il crimine di lesa maestà: 1969q
- Folklore come rivolta: 1967u
- Folklore (Il) come studio dei dislivelli interni di cultura delle società superiori: 1961b, 1971e
- Folklore della Resistenza: 1953g
- Folklore e cultura nazionale: 1952c
- Folklore (Il) in Italia. Profilo storico-sistematico e bibliografico: 1990a 1992a
- Folklore in Italy: a historical and systematic profile and bibliography: 1974a
- Formalisation et typologies idéologiques: du jeu de sort d'Oziera au numerus clausus des bienheureux de Dante: 1978h
- Formazione (La) culturale degli insegnanti: 1949d
- Forme di canto politico popolare: 1953u
- Forme (Le) metriche della tradizione orale: 1967a
- Forme modelli strutture. Studi antropologici e problemi di rigorizzazione: 1979b
- Francesco Corazzini, le antologie di poesia popolare e gli studi di dialettologia: 1968e, 1981b
- Funzioni (Le ) mentali nelle società inferiori secondo Lucien Lévy-Bruhl: 1977d
- GELM. Calcolo automatico delle relazioni di parentela: 1988i, 1995f
- Gente del Molise: tra intellettuali e mondo popolare: 2000c
- Gianni Bosio: responsabilità intellettuale e impegno di classe: 1976t
- Giochi in cielo e in terra: 1988c
- Gioco (Un) cerimoniale del primo maggio in Sardegna: tentativo di analisi: 1960b, 1975b, 1987b
- Gioco (Il) di Oziera e altre analisi formali: 1987b
- Gioco (Il) di Oziera: quadro preliminare: 1987b
- Giuseppe Pitre: 1969f, 1979c, 1981b
- Giuseppe Pitre tra storia locale e antropologia: 1968f, 1979c, 1981b
- Gramsci e il folklore come concezione tradizionale del mondo delle classi subalterne: 1977i, 1979c, 1981b
- Gramsci e le culture subalterne. Appunto bibliografico: 1975c
- Gramsci observations on folklore: 1982e
- Gramsci, Tylor e il concetto di cultura: 1976a
- Grazia Deledda e il mondo tradizionale sardo: 1973h, 1974o
- Grazia Deledda e l'integrazione del mondo sardo nella cultura del continente: 1974p
- Grazia Deledda: rappresentatività isolana e integrazione del mondo sardo nella cultura ufficiale dell'Italia unita: 1976a
- Guardando quasi sessant'anni dopo una foto di commilitoni ventenni a Gradisca d'Isonzo, 1943: 2000d
- 'Homme' (L'): 1953n

Homo faber, homo loquens: 1987c, 1988d  
Homo faber, homo loquens. Testimonianza per  
André Leroi-Gourhan: 1994g, 1998a

Ildefonso Nieri: 1954e  
Imbriani demopsicologo: 1990c  
Impegno civile di Pettazzoni: 1967p  
Impegno e letizia di studi: 2002i  
In morte di Giovanni Battista Bronzini: 2002l  
«In Sabina andavo a fare i comizi con la vespa»:  
2003d  
Inchiesta (L') murattiana del 1811. Documenti  
inediti sulle fogge di abiti nel Molise: 1955zw,  
1972h  
Inchiesta (L') murattiana del 1811, i medici  
molisani e il vestire del 'basso popolo': 1983a  
Inchieste (Le) napoleoniche: 1976c  
Incontro con A. M. Cirese: 1976u  
Indicazioni generali per la registrazione di fiabe e  
di altri documenti orali della vita popolare per  
conto della Discoteca di Stato: 1968g  
Indovinelli popolari siciliani: 1954r  
Informazioni e avvertenze: 2000a  
Intelectuales, folclor, instinto de clase: 1979a  
Intelletuali e mondo popolare nel Molise: 1983a  
Intelletuali, folklore, istinto di classe. Note su  
Verga, Deledda, Scotellaro, Gramsci: 1976a  
Intervento: 1969r, 1971h, 1974n, 1974q, 1975f,  
1977l, 1977m, 1978i, 1980e, 1982f, 1982g, 1983c,  
1987f  
Intervista ad Alberto Mario Cirese: 1983d, 1985c,  
2005e  
Intervista: 2005g  
Intervista con Alberto M. Cirese: 1975g  
Intorno al cordoglio rituale degli indigeni  
australiani: 1954zc  
Introduction to 'The historical roots of fairy tales'  
by V. Ja. Propp: 1982h  
Introduzione: 1962c, 1964d, 1972i, 1976v, 1988e,  
1991d, 1999b, 2004g, 2005h  
Introduzione. Il Natale del 1838 a Villa-  
Castelnuovo e le recensioni di De Gubernatis e  
Pitrè al libro di Costantino Nigra e Delfino Orsi:  
2005b  
Introduzione alla lettura di Sumner: 1962b, 1981a  
Introduzione allo studio della poesia popolare in  
Sardegna: 1958b  
Inventaires et répertoires lexicaux, formulaires et  
métriques des chants populaires italiens: 1973i  
Inventari e repertori lessicali, formulari e metrici  
dei canti popolari italiani: 1988a  
Io la saccio così, poi chi lo sa?: 2003e  
'Io questo farò', disse Re Bove: 1986b  
Io sono mio fratello. Proposte di analisi formale dei  
sistemi di parentela: 1985a, 1988b  
Islands, insularity, isolation: 1990d  
Isole, isolanità, isolamento: 1990d, 1998a  
Istinto di classe, folclore come protesta, folclore di  
protesta: 1976a

Italianische Volksbücher: Bemerkungen zu  
Gramsci, Santoli, Fernow, Müller, Wolff: 1980f  
Italo Calvino studioso di fiabistica: 1988f

Lapa (La). Argomenti di storia e letteratura  
popolare (1953-1955): 1991a  
Lavorare procreare produrre consumare.  
Annotazioni a margine: 1984a, 1984b  
Leggenda (La) di re Bove: 1955s, 1989c  
Lei ci crede?: 1957e  
Leopardi e i Maori: 1967v  
Lettera: 1979i, 1985d 1993a 2002m  
Lettera a Tonino Cau: 1994h  
Lettera al direttore: 1954zd  
Letteratura popolare. Studi recenti: 1954ze  
Lettere ad Antonio Rizzo: 1992b  
Lettura antropologica: 1982i  
Lezione (La) di Ernesto De Martino: 1966i  
Libretti popolari italiani: appunti su Gramsci,  
Santoli, Fernow, Müller, Wolff: 1979c, 1980g,  
1981b  
Linguaggio e metalinguaggio, strumenti e  
metastrumenti: 1984a  
Linguistica e antropologia. Discipline demo-etno-  
antropologiche in Italia: 1991e  
Lontano dagli occhi lontano dal cuore. Sviluppo di  
un modello: 1987b  
Luigi Dommarco e le tradizioni ortonesi: 1984e

'Maggio' (Il) visto da Enrico Pea: 1954q  
Majorano come Tommaseo: 2004h  
Manzoni, Croce e una nenia di Amatrice: 1953d  
Mare (Il) come segno polivalente. Appunti per una  
indagine tematica sulla poesia lirico-monostrofica  
di tradizione orale: 1969n, 1988a  
Marxismo (Il) di fronte alla specificità femminile:  
1978c  
Materiali per il seminario sulle analisi formal-  
strutturali e di tipo semiologico: 1975b  
Materiali per le analisi formal-strutturali e di tipo  
semiologico: 1976b  
MAYA. Programma di calcolo del calendario  
Maya: 1985h, 1986l, 1993f  
Mezzo secolo di studi sulle altre civiltà: 1969l  
Michelangelo Carmeli e gli studi di folklore: 2002n  
Miele amaro: 1955zi  
Milko Matičetov e i paesi slavi del Molise (Italia):  
1999c  
Milovan Gavazzi e la 'pagliara' slavo-molisana:  
1996c  
Misericordia esplosiva: 1966h  
Mito (Il) dell'Europa centro del mondo altera  
ancora la ricerca antropologica: 1967o  
Modelli di comportamento e modelli teorici: 1993b  
Modelos de comportamiento y modelos teóricos:  
1995d  
Modificazione (La) delle prospettive: dalla scoperta  
dell'America all'Illuminismo: 1981b  
Molise (Il) e la sua identità: 1987g

Mondo culto e mondo popolare dal '400 all' '800: 1981b  
Mondo (Un) di segni e di opere: 1985e  
Mondo (Il) popolare nei 'Malavoglia': 1955zx 1975h  
Mondo (Il) popolare tra divertimento e condanna: esempi dal '400: 1981b  
Monoteismo (Il) primordiale: 1957b  
Morfologia (La) della fiaba di V. Ja. Propp: 1988g  
Moti (I) di Sicilia e Lunigiana (1893-94) e l'applied folklore di Angelo De Gubernatis: 1976a  
Muraglie (Le) di pietra e quelle della mente: 1987d  
Musei contadini e modernità: 2002o  
Musei (I) del mondo popolare: collezioni o centri di propulsione della ricerca?: 1968h  
Musei (I) demologici: considerazioni di ieri e di oggi: 2002p  
Musei (I) demologici: per il presente o per il futuro?: 2001d  
Musei, telai a mano e calcolatori: 2000e

Naricaljkama (O) u hrvatskim mjestima pokrajine Molise u Italiji [Il pianto funebre nei paesi serbocroati del Molise]: 1959c  
Narrativa tradizionale sarda: 1969s  
Natura e valori del canto popolare secondo Pietro Ercole Visconti (1830): 1959d, 1981b  
Nenie e prefiche nel mondo antico: 1951c  
Nenneri: 1960c  
Nenneri, nenniri, erme, elme: 1967w  
Niccolò Tommaseo e gli studi sul folklore: 1974c  
Niccolò Tommaseo e i canti popolari: 1960a  
Niccolò Tommaseo e i canti popolari italiani: 1977n  
Norme per le operazioni di registrazione e sistemazione dei dati relativi alla raccolta di fiabe e altri documenti orali della vita popolare per conto della Discoteca di Stato: 1968i  
Nota: 1957f, 1966e, 1979f, 1984c  
Nota all'edizione italiana: 1969c  
Nota bibliografica sui 'Misteri': 1955m  
Nota conclusiva: 1989h  
Nota editoriale: 1997d  
Nota introduttiva: 1967e  
Nota redazionale: 1953b, 1953c, 1954b, 1954g, 1955zb, 1955ze  
Nota su 'Agrumi': 1966c, 1981b  
Nota su 'Egeria': 1966b, 1981b  
Nota sui 'Canti del popolo veneziano' di Angelo Dalmedico: 1967d, 1981b  
Nota sui 'Canti popolari inediti' di Oreste Marcoaldi: 1967g, 1981b  
Nota sui paesi slavo-molisani: 1955v  
Nota sul modo di ricercare e raccogliere i documenti della poesia popolare: 1952d  
Notas provisionarias sobre 'signicidad', fabrilidad, procreación y primado de las infraestructuras: 1986c

Note di bibliografia sabina: 1955zc  
Note per una nuova indagine sugli strambotti delle origini romanze, della società quattro-cinquecentesca e della tradizione orale moderna: 1967x, 1972l  
Note provvisorie su segnicità fabrilità procreazione e primato delle infrastrutture: 1979b, 1979g, 1980h, 1984a  
Note su 'Contadini del sud': 1955za, 1974g, 1976g  
Note sugli scritti italiani intorno alla poesia popolare dal 1811 al 1827: 1959e  
Note sui proverbi di preferenza: 1979h  
Note sui proverbi di preferenza. Appunti 1976: 1975b  
Notizia bibliografica generale: 1955w  
Notizia storico-statistica: 1955f  
Notizia sugli albanesi del Molise: 1955t  
Notizie etnografiche sulla Sardegna nell'opera di Matteo Madao: 1959f, 1976w, 1981b  
Novella (La) di Lisabetta: i piani del racconto: 1987b  
La novella di Lisabetta: una ri-lettura "antropologica": 2000a  
'Ntuppateddi (Le): 1955zh  
Numero e funzione dei proverbi nei 'Malavoglia': 1976a  
'Nuovo (Il) intellettuale': 1949b

Oggetti, segni, musei. Sulle tradizioni contadine: 1977a  
Oggetti, segni, musei: sulle tradizioni contadine: 1994i  
Opera (Un') postuma di Giuseppe Cocchiara: 1967l  
Operaciones (Las) museográficas como metalenguaje: 1979a  
Operazioni (Le) museografiche come metalinguaggio: 1977a  
Organizzazione (L') sociale e la parentela: 1954zf  
Orientamenti generali nello studio delle tradizioni popolari: 1959a  
'Osservazioni (Le) sul folclore' e l'edizione critica dei 'Quaderni' gramsciani: 1976a  
'Ottimo, disse..., e vomitò': 1967n

'Pagliara' (La) del primo maggio nei paesi slavo-molisani: 1955zy  
'Pagliara (La) maie maie': 1955n, 1989b, 1994a  
Palla (La) e gli scacchi: 1995e  
Pane (Il) cibo e il pane segno: 1990e, 1992d, 1998a  
Pane (Il) e la poesia: 1987h  
Pani di Sardegna: 2005i  
Paragrafi su V. Imbriani demopsicologo: 1987i  
Parentela, logica delle relazioni e programma informatico GELM: 1994d  
Parole dette, parole scritte. Tracce per un dialogo precluso: 1993c, 2004i  
Pellegrinaggi (I) attraverso i secoli: 1954v  
Per Alfredo Majorano: 1989i  
Per Italo Signorini: 1994b

Per Italo Signorini. Tre ricordi: 2004a  
 Per lo studio dell'arte plastica effimera in Sardegna: 1973d, 1973f, 1977o  
 Per Roberto Leydi: 2003f  
 Per Rocco Mazzarone: 2006b  
 Per Rocco Scotellaro: letizia, malinconia e indignazione retrospettiva: 2005l  
 Per Tullio Tentori: 2003g  
 Per un'antropologia post-anti-etnocentrica. Un voluto e polemico gioco di parole: 1998a  
 Per un'idea di teatro popolare: 1978l  
 Per un soggetto demologico da costruire con l'uso del computer: 1973l  
 Per una nozione di arte popolare: dislivelli, elaborazione, popolo-classi: 1977a  
 Per una nozione scientifica di arte popolare: 1968l  
 Per una storia degli studi di musica tradizionale sarda: 1967y  
 Pianto (II) funebre nei sinodi diocesani: saggio di una ricerca: 1953a  
 Pianto (Un) incomprensibile: 1950b  
 Pianto (Un) simulato e vero: 1953l  
 Piccolo repertorio di nozioni elementari sui sistemi di parentela: 1967b  
 I piedi nel borgo e la testa nel mondo: 1986d  
 Pinocchio e il folklore: 1986e  
 Poder (El) de la computadora: ¿cómo ordenar a un esclavo que no tiene miedo a la muerte?: 1989l  
 Poesia (La) popolare: 1958a  
 Poesia popolare e cultura: 1951d  
 Poesia popolare e formazione orale dei testi: 1972m, 1988a  
 Poesia sarda e poesia popolare nella storia degli studi: 1961c, 1961d, 1977g  
 Polemica (Una) sul folklore: 1954p  
 Popolare, infantile, primitivo: 1977a  
 Popolo (II) dei Kikuyu: 1955zn  
 Poscritto: 1977a  
 Postille: 1979b  
 Potere (II) del computer: come comandare a un servo che non ha paura della morte: 1985a, 1986f, 1992e  
 Pour Italo Signorini: 1994l  
 Prefazione: 1967f, 1971i, 1977p, 1984f, 1987l, 1990f, 1999d, 2000f, 2000g  
 Prefazione: presepi e memoria: 1997m  
 Preferiamo i narcotici?: 1957c  
 Premessa: 1945b, 1966q, 1967h, 1972c, 1973m, 1976a, 1976x, 1977a, 1977q, 1992e, 2000a  
 Presentazione: 1966m, 1973e, 1974r, 1976y, 1977a, 1986g, 1987m, 1989g, 2001e, 2003h, 2004l  
 Prime annotazioni per un'analisi strutturale dei proverbi: 1968a  
 Primi (I) passi del teatro italiano: 1956c  
 Primitivo (II) Tommaseo: 1981b  
 Primo sondaggio intorno ai canti narrativi profani: 1960d  
 Primo sondaggio intorno ai canti religiosi di carattere narrativo: 1960e

Primo stralcio dai materiali per una storia demologica tra Ottocento e Novecento: 1979c  
 Problema (II) delle scuole: 1952e  
 Problema (Un) di lavoro. La terza pagina dell'"Avanti!" e le Rassegne culturali: 1957g  
 Problème (Un) de forme et de contenu à propos de la stylistique de la versification: 1966r  
 Problemi del canto lirico-monostrofico: 1964b  
 Processione (La) dei 'Misteri': 1955l  
 Profilo critico di Gerhard Rohlfs: 1979l, 2004c  
 Proposta di premessa allo Statuto dell'Istituto Ernesto De Martino per la conoscenza e la presenza alternativa del mondo popolare e proletario: 1998b  
 Proposta di regolamento per l'Istituto Ernesto De Martino (Sezione archivi e biblioteca): 1966s, 1998c  
 Proseguendo: 1955d  
 Proverbi: 1983e  
 Proverbi (I) di preferenza. Noterella tecnico-teorica: 1978m, 1981a, 1987b  
 Proverbi (I): note sulla definizione: 1972n  
 Proverbi (I): struttura delle definizioni: 1972o, 1987b  
 Pubblicazioni (Le) folkloriche di Grazia Deledda e la lettera del 1893 a 'Vita Sarda': 1975d, 1976a  
 Qualcosa è fiaba: ma cosa? Spezzoni di un discorso: 1980i  
 Quando ho saputo di Giovanni: 2003i  
 Quattro maggio 2004: 2004a  
 Quella grande e bella festa ormai non fa più parte del ciclo della vita: 1990g  
 Questioni terminologiche: mutu, mutettu, battorina, taja: 1988a  
 Raccolta (La) comasca di Bolza, le aggiunte di Casetti e Imbriani e gli studi di poesia popolare in Lombardia: 1967i, 1981b  
 Raccolta (Una) inedita di canti popolari reatini. Con una notizia sugli studi di tradizioni popolari in Sabina: 1954zg, 1973n  
 Raffa Garzia e la poesia popolare: 1978n, 1981b  
 Ragioni metriche. Versificazioni e tradizioni orali: 1988a  
 Rapporti (I) italo-rumeni nella filologia demologica: 1969t, 1981b  
 Rassegna: 1955zm  
 Recensione: 1949c, 1952f, 1953x, 1953w, 1953v, 1955zq, 1955zr, 1955zs, 1955zt, 1955zu, 1957h, 1968m  
 RegISTRAZIONI etnografiche nel Molise: 1954za  
 Respiro (II) delle generazioni: 2005d  
 Responsabilità dell'intellettuale e impegno di classe: 1986h  
 Revisione di nozioni correnti: lo stornello: 1968n, 1988a  
 Ribellione (La) dell'oggetto: 1969m  
 Ricerca demologica e studi di folklore musicale: 1975i



Ricerca (La) etnografica in Sabina: 1997n  
Ricerche morfologiche e prospettive strutturali: da Propp a Lévi-Strauss: 1973b  
Ricordo (Il) di Alberto Cirese: 2002q  
Ricordo di Marcel Maquet: 2004m  
Ricordo di Raffaele Pettazzoni: 1970b  
Riforma religiosa e scontro di classi: 1974s, 1974t  
Riforma (La) scolastica: 1949a  
Ringraziamento: 2001f  
Risposta a C. Rossetti: 1977r  
Riti tradizionali e credenze per s. Giovanni Battista: 1960f  
Ritmica dei pianti funebri: sette testi molisani: 1988a  
Rituali (I) della tarantola: 1971l, 2002r  
Rocco Scotellaro e cinque contadini del Sud: 1976a

Saggi sulla cultura meridionale I. Gli studi di tradizioni popolari nel Molise. Profilo storico e saggio di bibliografia: 1955a  
Sardegna: folklore. Mito e realtà storica: 1963b, 1971m, 1996d  
Schemi, terminologie e scheletri (nell'armadio): 1979b  
Schemi, terminologie e scheletri (nell'armadio). Brogliaccio di risposte al questionario: 1980l  
Scienza e spettacolo: 1972  
Scopi della mostra: 1971c  
Scopi e metodi della mostra: 1978o  
Scotellaro, il Convegno di Matera e la civiltà contadina: 1976a  
Scritti di Eugenio Cirese: 1955x  
Scritti su Gramsci e le culture subalterne: 1976a  
Scultura negra: 1954l  
Scuole (Le) demo-etno-antropologiche: 1996e, 2002s  
Segnalazioni: 1953r, 1954f, 1954m, 1954s, 1954zb  
Segnicità fabrilità procreazione. Appunti etnoantropologici: 1984a  
Segno, linguaggio e poesia: 1968o  
Segno (Un) polivalente: 1996f  
Sensibilità letteraria e mondo popolare: 1954c  
Sette giorni di lavoro per un pezzetto di pace: 1947a  
Sguardo alla Cecoslovacchia: 1948a  
Simulazione informatica e pensiero 'altro': 1993d, 1996g  
Situation universitaire de l'histoire des traditions populaires en Italie: 1967r  
Sobre el concepto de cultura popular: 1981f  
Sorte e ideologia dei beni limitati: 1978p  
Spiriti retrivi, spinte riformatrici e prime aperture romantiche: poesia popolare e condizioni contadine tra il 1811 e il 1829: 1981b  
Squadratura (La) nobile: 1994m  
Storia del folklore in Europa: 1953e  
Storia (La) è passata per Rieti: 1987n  
Storia orale: perché e come?: 1979m  
Storicismo e strutturalismo: 1986i

Storicismo ristretto: 1950c, 1974e, 1976e, 1977e, 1977s  
Stornelli (Gli) toscani: 1952g  
Strambotti (Gli) dalle origini romanze alla tradizione orale moderna: 1988a  
Struttura e origine morfologica dei mutos e dei mutettus sardi: 1963c, 1964a, 1977c, 1988a  
Studi antropologici e vicende coloniali: 1973o  
Studi (Gli) demologici come contributo alla storia della cultura: 1956d  
Studi (Gli) demologici italiani negli anni di A. Tiraboschi: 1985f  
Studi (Gli) di poesia popolare nell'Ottocento: Ermolao Rubieri e Costantino Nigra: 1969e, 1979c, 1981b  
Studi di storia delle religioni: 1955zg  
Studi (Gli) di tradizioni popolari nel Molise: 1955g, 1973p  
Studi sulle tradizioni: l'itinerario molisano: 1983a  
Studio dei comportamenti culturali: 1953h  
Studio (Lo) del folklore in Italia: 1951e  
Studio (Lo) delle tradizioni popolari: 1996h  
SUCHI. Memoria e calcolo delle genealogie: 1986m, 1992f  
Suggerzioni (Le) della poesia tradizionale dietro la maschera di un gioco ardito: 1965d  
Sulla storiografia demo-etno-antropologica italiana: 1985g  
Sulle tracce della propria identità: 1987o

Tavola dei proverbi: 1973q  
Tematiche (Le) etno-antropologiche: 1975l  
Tempo (Un) duro, ma di ben più credibili speranze: 1993e  
Tenacia (La) della ragione: 1998d, 1999e  
Termini metrici sardi: 1963d  
Testi e notizie di canti popolari da Crescimbeni a Goethe (1701-1789): 1981b  
Testimonianza: 2002t  
Tipi e denominazioni del pane: 1965e, 1966n  
Tipi metrici: 1960g  
Tono psicologico e contaminazioni sociologiche; circolazione culturale, indirizzi storico-filologici e linea De Sanctis-Croce-Gramsci: 1976a  
Tra cosmo e campanile. Ragioni etiche e identità locali: 2003a  
Tradizione e dialetto. Col cuore e col cervello: 2001g, 2004d  
Tradizione (La) folkloristica ottocentesca in Europa: 1953p  
Tradizioni dei paesi slavo-molisani: 1955u  
Tradizioni orali non cantate: 1975a  
Tradizioni popolari e società dei consumi: 1971n  
Tradizioni popolari in Lucania: 1954h  
Traduzione: 1954a  
Tu parli stokavo ikavo?: 1986a

Ugo Bizzarri: 1981g

Ultimi sviluppi delle scienze etno-antropologiche: 1969u  
Umbria 1844-45. Strenne librarie e canti popolari: 1978q, 1981b  
Usi della mietitura: 1960h  
Usi e credenze legati al primo giorno di maggio: 1960i  
'Ussertu' (Su): un appuntamento con il folklore della Sardegna. Balli, antichi cori e canti del mattino di un mondo musicale ancora ignoto: 1964e  
  
Valore (Il) della realtà di classe: 1949g  
Vent'anni di fedeltà felina: 1984h  
Venti maggio 1994: 2004a  
Ventidue marzo 1995: 2004a  
Verga e il mondo popolare: un procedimento stilistico nei 'Malavoglia': 1976a  
Verità (La) su Pinocchio: 1954x

Versi a intarsio per Carlo Fini: 2004n  
Viaggio in Sabina: 1953y  
Villanelle (Le) alla napoletana: 1954w  
Vittorio Santoli: 1975m  
Vittorio Santoli: la critica dei testi popolari: 1969g, 1979c, 1981b  
Vladimir Jakovlevič Propp: 1979n  
Volgo (Il) protagonista: 1951a, 1974f, 1976f, 1976l, 1977f  
Volume secondo dei canti popolari del Molise: 1957a  
  
Wéllerismes et micro-récits: 1969v  
Wellerismi e micro-récits: 1970c, 1972e, 1987b  
Wellerismo (Il): 1982l  
  
Zanetti e la medicina popolare: 1978r, 1979c, 1981b

## INDICE DEI PERIODICI CITATI

- Annali del Museo Pitrè: 1953x, 1959e, 1962a  
 Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia e di  
 Magistero dell'Università di Cagliari: 1959b, 2002q  
 Antropologia museale: 2002d, 2003g, 2005g,  
 2006b  
 Architetti di Sicilia: 1968h  
 Archivio antropologico mediterraneo: 2004i  
 Avanti!: 1947a, 1949e, 1949f, 1949g, 1950c,  
 1951a, 1951b, 1952f, 1953w, 1953v, 1955zn,  
 1955zo, 1956c, 1957b, 1957c, 1978b
- Basilicata. Rassegna di politica e cronache  
 meridionali: 1987g  
 Belli (Il): 2002l  
 Bollettino dell'Associazione italiana di  
 cinematografia scientifica: 1985b  
 Bollettino del repertorio e dell'atlante demologico  
 sardo: 1966m, 1966n, 1967y, 1971f, 1973e, 1973f,  
 1974p, 1975c, 1975d, 1976w, 1978n, 1990b  
 Bollettino di informazione dell'Archivio etnico  
 linguistico-musicale della Discoteca di Stato: 1972g  
 Bulletin de liaison - Société des Européanistes /  
 Europeanist Society: 1994l
- Calendario del popolo: 1951e, 1952g  
 Cannocchiale (Il): 1995b  
 Cantastorie (Il): 2003f  
 Ce fastu?: 1971n  
 Civiltà delle macchine: 1974q  
 Comune (Il) democratico: 1950a  
 Comunicación y cultura: 1983b  
 Corriere del giorno: 1979l 2001a 2003b  
 Critica (La) sociologica: 1977r  
 Culture: 1977h
- D'Ars Agency: 1967s  
 De homine: 1966p  
 Dialectiques: 1974l  
 Dramma (Il). Mensile dello spettacolo: 1978l
- Estudios sobre las culturas contemporáneas: 1986c,  
 1989l, 1991b, 1995d  
 Ethnologia Europaea: 1967q, 1967r  
 Ethnologie française: 1987f, 1994e
- Farestoria: 1984d  
 Fiera (La) letteraria: 1972p, 1984h  
 Fronte Popolare: 1978c, 1978d
- Giornale storico della letteratura italiana: 1967x  
 Giorno (Il): 1974s
- Homme (L'): 1995c  
 Hueso húmero: 1981f
- Incontri oggi: 1952d, 1953s, 1953t, 1953u
- Italia-URSS Notizie: 1975g  
 Inventario Senese: 2004n
- Jahrbuch für internationale Germanistik: 1975m  
 Journal of the Folklore Institute: 1974a, 1974b
- Lapa (La): 1953b-1953r, 1954a-1954zb, 1955d-  
 1955zm  
 Lares: 1951c, 1954zg, 1955zp-1955zu, 1956d,  
 1957h, 1959d, \*2003i  
 Letteratura: 1954ze, 1955zx  
 Lingua e stile: 1970c
- Memoria (La) proletaria. Bollettino dell'Istituto  
 Ernesto De Martino: 1977q  
 Meridiano 2: 1989a, 1989b, 1989c  
 Messaggero (Il): 1987n, 2003d  
 Molise oggi: 1986a, 1986b  
 Mondo operaio: 1951d, 1952c, 1956a, 1957f,  
 1987c, 1987d, 1988c, 1989d  
 Mondo (Il) 3: 1994c, 1994d, 1995a  
 Musica (La) popolare: 1976p
- Nuova cultura: 1976t  
 Nuova (La) Sardegna: 1990g  
 Nuove Effemeridi: 1996f  
 Nuovo bollettino bibliografico sardo: 1960b  
 Nuovo (Il) Canzoniere Italiano: 1976x  
 Nuovo (Il) Cittadino Oggi. Siena: 2003c
- Ossimori: 1993a 1994a 1994b 1995e
- Paese sera: 1950b, 1966f-1966l, 1967l-1967p,  
 1968d, 1969h-1969m, 1971g, 1973o, 1974c,  
 1974d, 1976c, 1976d  
 Politica Socialista: 1957g  
 Pragmata: 1992e  
 Problemi: 1967v, 1968b, 1969q, 1973h, 1977i,  
 1980g, 1987i  
 Problemi del socialismo: 1979g, 1987e  
 Prospettive Settanta: 1983d  
 Proverbium: 1969v  
 Provincia (La) di Campobasso: 1955zv  
 Pubblica lettura: 1976r
- Quaderni di sociologia: 1962b  
 Quotidiano (Il) del Molise: 2002g
- Radiocorriere: 1957e 1964e  
 Rassegna di cultura e vita scolastica: 1952b  
 Rassegna sindacale: 1985e  
 Realismo: 1976q  
 Regno (Il) di Napoli: 1987o  
 Ricerca (La) folklorica: 1980l, 1984b, 1984c,  
 1986i, 1991c 1999e

Rieti. Rivista bimestrale di studi e documenti:  
1973n  
RietiProvincia: 2002t  
Riforma della scuola: 1975l  
Rinascita sarda: 1967u  
Risveglio (Il): 1945c  
Rivista abruzzese: 1952a  
Rivista di etnografia: 1959f  
Russian Literature: 1982h  
  
Sabina: 1956b  
Sannium: 1955zw  
Santa Cecilia: 1953y  
Schweizerisches Archiv für Volkskunde: 1973l  
Sigma: 1978m  
Slovenski Etnograf: 1955zy  
SM Annali di San Michele: 2005l  
Socialismo: 1948a, 1949a-1949d  
Spettatore (Lo) italiano: 1954zd

Strada maestra: 1970b  
Studi sardi: 1961d, 1963c  
Studia Ethnologica Croatica: 1996c  
  
Tempo (Il): 1989f  
Testimonianze: 1974t  
  
Ulisse: 1972m  
Unione sarda: 1965d  
Unità (l'): 1976u  
Uomo e cultura: 1968m 1969n, 1969o, 1976s,  
1981c  
Uomo (L'): 1978e, 1980b, 1990e  
  
Veltro (Il): 1969t  
Voce del Popolo: 1971l, 2004h  
Voce socialista: 1952e

## INDICE DELLE PERSONE

- Agamennone M.: 2002c 2005f  
 Angelini P.: 1977s  
 Angioni G.: 1972c 1972d 1973d  
 Apolito P.: 1993b  
 Arduini, M.: 2003e 2004f  
 Avolio F.: 1994i 2001e  
  
 Bagnoli N.L.: 1990f 2001e  
 Barjau L. 1979a  
 Bascià G.: 1978q  
 Benga I.: 2002a 2002b  
 Berlinguer G.: 1974q  
 Bermani C.: 1966s 1972c 1972d 1986h 1998b  
 1998c  
 Bianco C.: 1967f  
 Boldini S.: 1975g  
 Bosio G.: 1966s 1998b 1998c  
 Branca M.: 2000b  
 Branca V.: 1977n  
 Bravi G.O.: 1985f  
 Bravi P.: 1994m  
 Bravo G.L.: 1972c 1972d  
 Brioschi F.: 1996h  
 Brigaglia M.: 1982d  
  
 Cangialosi C.: 2005c-c  
 Caniglia C.: 2005h  
 Cappelletti D.: 1978l 1980e  
 Carmeli M.: 2002n  
 Carpitella D.: 1972e 1972f 1975i 1976o 1994m  
 Casali E.: 1982l  
 Casini P.: 1969u  
 Casula T.: 1973d  
 Cau T.: 1994h  
 Cipolloni A.: 2003h  
 Cirese E.: 1945a 1945b 1955c 1997d  
 Ciusa Romagna M.: 1965d  
 Clemente P.: 1985g 1986e 1991a 1996b 1997b  
 1998d 1999e 2000a 2000b 2003a  
 Cocchiara G.: 1974m  
 Conci D.A.: 1991d  
 Cremante R.: 1972l  
 Crescenzi F.: 2003d  
 Cuisenier J.: 2002o  
  
 D'Agata R.: 2000d  
 D'Agostino G.: 1996g  
 Dallò G.: 1966s 1998c  
 Da Re G.: 1987h  
 Daumas M.: 1969u  
 De Donato G.: 1993e  
 De Finis G.: 1987d 1987o 1989d 1995a 1996a  
 Delitala E.: 1965b 1967w 1969s 1973d  
 Del Ninno M.: 1988b  
 De Martino E.: 1954zf  
 De Mauro T.: 1977l 1997l  
  
 De Sanctis P.: 1977h  
 De Simoni E.: 2005l 2006a  
 Di Girolamo C.: 1996h  
 Di Iorio P.: 1967g 1967h 1967i  
 Discenza M.: 2001e  
 Di Valerio F.: 1999b  
 Dogliotti M.: 1983e  
  
 Eco U.: 1974q  
  
 Fabietti U.: 1993d  
 Falassi A.: 1992a  
 Faralli G.: 2001e 2002h  
 Federico M.: 2003i  
 Ferri F.: 1997l  
 Fiorini M.: 1994g  
 Fo D.: 1986g 1994m  
 Formichetti G.: 1986d  
 Franzese R.: 1990c  
 Fratini R.: 1968l  
 Frea E.: 1997m  
 Fresta M.: 1986e  
 Frigessi D.: 1988g  
  
 Gambarara D.: 1979e  
 Giammattei E.: 1990c  
 Giannattasio F.: 1994m  
 Grana C.: 1969e 1969f 1969g  
 Greco R.: 1985e  
 Grimaldi P.: 1979d 1997i  
 Grimaldi G.: 1990g  
 Grimaldi R.: 1988e  
 Grottanelli V.: 1965c  
  
 Innocenti P.: 1981d  
 Isabella D.: 2002n  
  
 Karlinger F.: 1980f  
 Kezich G.: 2005l  
 Kuret N.: 1979h  
  
 La Morgia M.L.: 1979m  
 Lavagetto M.: 1982i  
 Leone A.R.: 1985g  
 Lévi-Strauss C.: 1954a  
 Liberovici S.: 1977l  
 Lo Piparo F.: 1979e  
 Lombardi V.: 2002c 2005f  
 Lombardi Satriani L.: 1971m 1996d  
 Loux F.: 1994e  
 Lupertini R.: 1975h  
  
 Maget M.: 2004m  
 Maiello F.: 1977h  
 Mameli G.: 2004g  
 Manca V.: 1979e

Mancuso A.: 2003a  
 Marinelli R.: 1986d 1986g 1991a  
 Massullo G.: 2000c  
 Matičetov M.: 1957d  
 Mattone A.: 1982d  
 Maver G.: 1957d  
 Mejia M. V.: 1997a  
 Melis G.: 1982d  
 Meoni M.L.: 1973b 1998a 2002i 2004m  
 Merker N.: 1982b 1997h  
 Messina R.: 1988g  
 Milillo A.: 1975a  
 Millesimi I.: 1997n  
 Molteni G.: 2003a  
 Morgante A.: 1997m  
 Mugnaini F.: 1998a  
 Murru Corriga G.: 1977g  
  
 Naselli C.: 1968n  
 Neagota B.: 2002a 2002b  
 Nencioni G.: 1975f  
 Nigra C.: 2001f 2005a 2005b  
  
 Orsi D.: 2005a 2005b  
  
 Pace A.R.: 2001g 2005c-c  
 Padiglione V.: 1978p 2005g  
 Padovani P.: 1957g  
 Papa C.: 1992d 1994e  
 Pasquinelli C.: 1977e 1977f 1986f  
 Pazzaglia M.: 1972l  
 Pedullà W.: 1975e  
 Perrone A.: 1992b 2001g 2004b 2004c 2004d  
 2004h  
 Pescatori A.: 1994m  
 Petrarca V.: 1983d 1985c  
 Petrocchi G.: 1977n  
 Petrone C.: 2002r  
 Petronio G.: 1980d  
 Pettazzoni R.: 1966d 1966e  
 Pezzimenti A.: 2003c  
 Pezzimenti M.: 1987l  
 Pietravallo N.: 1989f 2002m 2004l  
 Pietrelli V.: 1982c  
 Piquereddu P.: 1990d 2002e  
 Prestipini, G.: 1979f  
 Puccini S.: 1981b 1985g 1987d 2001d 2005g  
 Puglisi G.: 1972p  
  
 Putti R.: 2001c 2002f  
  
 Raciti Maugeri M.: 1994f  
 Ramat P.: 1975f 1979e  
 Rapallo C.: 1973d  
 Rauty R.: 1976l 1976m  
 Rizzo A.: 1971c 1971d 1979l  
 Rosiello L.: 1983e  
 Rossetti C.: 1985g  
 Rossi P.: 1970a 1974q  
 Ruggiero G.: 1979e  
  
 Sarego L.: 1987m  
 Scartezzini R.: 1996a  
 Scheiwiller V.: 1997m  
 Serafini L.: 1954zb 1954zc 1969c 1969d 1975a  
 Sereno P.: 1976n  
 Severini A. R.: 2000g  
 Showstack Sassoon A.: 1982e  
 Sitti R.: 1976y 1977l  
 Sobrero A.: 1976u 1984f  
 Solinas P.G.: 1972c 1972d 1985g 1989e 1998a  
 Straniero M.: 1966s 1976p 1998c  
  
 Terni I.: 1981d  
 Terni P.: 1981d  
 Testa E.: 1997b 1998a 1998d 2000a 2001c 2002f  
 2003a 2003i  
 Togni R.: 2001b  
 Tola S.: 1999d  
 Trabalza M.R.: 1978r  
 Trombetta A.: 1979i 1989g  
  
 Uccello A.: 1976v  
 Ulivi F.: 1955 1955  
  
 Varvaro A.: 1980c  
 Vibaek J.: 2002o  
 Vincelli G.: 1984f 1984g  
 Vitali G.: 1985f  
 Volpato G.: 2000e  
  
 Wildhaber R.: 1973l  
  
 Zampolli A.: 1973i 1979e  
 Zannino F.: 1983c  
 Zingarelli N.: 1973q 1983e

## INDICE PER ARGOMENTI

- Abiti tradizionali  
 Molise: 1955p 1955r 1955zw
- Abruzzo  
 Canti popolari: 1952a  
 Pianto funebre: 1952a
- Académie Celtique: 1981b
- Aggius (Gli): 1966o
- Albanesi del Molise: 1955t
- Alecsandri V.: 1969t
- Alimentazione  
 Molise: 2002e
- Alterità: 1968b
- Amatrice  
 Pianto funebre: 1953d
- Ambra: 1984a
- America  
 Scoperta: 1981b
- Analisi formali: 1975b 1987b
- Analisi formali  
 Cultura popolare: 1980l  
 Decameron: 1982i  
 Fatti demologici: 1973g  
 Funzioni narrative: 1973b 1976s  
 Gioco di Ozieri: 1978h 1987b 1987f  
 Gruppi di trasformazione: 1973b 1976s  
*Ideologia tedesca*: 1979g  
 Proverbi: 1968a 1972n 1978m 1987b  
 Stornello: 1968n
- Analisi semiologiche  
 v. Analisi formali
- Antiquari: 1981b
- Antropologia  
 Bibliografia: 1955a 1955m 1955w 1955zc  
 1973a 1975c 1975d 1981d  
 Insegnamento, Istituzioni: 1955zp 1966q  
 1967r 1978i 1980c 1984c  
 1991c  
 Metateoria: 1973b 1975b 1976s 1979b  
 1980l 1981a 1981c 1987b  
 Soggettari: 1973l  
 Storia degli studi: 1951e 1955a 1955g 1958a  
 1958b 1959d 1959e 1959f 1960a 1961b 1961c  
 1962c 1966b 1966c 1967e 1967d 1967g 1967i  
 1967y 1968e 1968f 1969e 1969f 1969g 1970b  
 1971i 1972i 1973h 1975i 1976a 1976p 1976t  
 1977n 1978b 1978n 1978q 1978r 1979c 1980b  
 1980d 1980g 1981b 1984c 1984d 1985f 1985g  
 1987e 1987i 1988d 1988f 1989d 1993e 1994b  
 1996e 2002i 2004m (vedi anche i rinvii raccolti alla  
 voce Letteratura)  
 Storia degli studi e delle teorie: 1959a  
 1961a 1969u 1972a 1973a 1974a 1980a 1982b  
 1994e 1996h  
 Teoria  
 v. Analisi formali, Antropologia: Metateoria,  
 Antropologia: Storia degli studi e delle teorie,  
 Astrazione, Modelli teorici, Rigorizzazione  
 Traduzioni in italiano: 1969l  
 Antropologia applicata: 1976t 1980b 1981e  
 Antropologia e colonialismo: 1973o  
 Antropologia e critica letteraria: 1967v  
 Antropologia e marxismo: 1976u 1982f  
 v. anche Marx K., Marxismo  
 Antropologia e scuola: 1975l  
 Antropologia italiana e cultura nazionale: 1950c  
 1955y 1956d  
 Antropologia italiana progressista: 1976t 1980b  
 1981e  
 Antropologia sociale: 1971i  
 Antropologia visiva: 1953i 1953q 1972p 1985b  
 Sardegna: 1955zl  
 Antropologia  
 v. anche Etnomusicologia, Folklore  
 Aporti F.: 1980d  
 Argan G.C.: 1954l  
 Arte  
 Scultura negra: 1954l  
 Arte contemporanea: 1981g  
 Arte popolare: 1955q 1964d 1967s 1968l 1977a  
 Pani sardi: 1965e 1973d 1977a 1990e 2005i  
 Astrazione: 1981c 1989e  
 v. anche Antropologia: Teoria  
 Atlanti linguistici: 1969r  
 Australia  
 Pianto funebre: 1954zc  
 Autobiografia: 2000d 2001c  
*Avanti!*: 1957g
- Bachofen: 1989d
- Ballo  
 Moresca di Contigliano: 1955zd
- Barbi M.: 1967t
- Bartòk B.: 1954i
- Battorina: 1959b
- Bianco C.: 2002i
- Bibliografia  
 Deledda G.: 1975d  
 Gramsci A.: 1975c  
 'Misteri': 1955m  
 Molise: 1955a 1955m 1955w  
 Sabina: 1955zc  
 Studi antropologici: 1973a 1981d
- Bizzarri U.: 1981g
- Boccaccio G.: 1982i
- Bolza G.B.: 1967i
- Bosio G.: 1976t
- BRADS: 1966m
- Bronzini G.: 1954h 2002l 2003i
- Buonarroti M. il giovane: 1952b

Calcolatore: 1973l 1986f 1988e  
     Programmi: 1982m 1985h 1986l 1986m  
 1988h 1988i 1992f 1993f 1994c 1994d 1995f  
     Utilizzazioni: 1967t 1973i 1973m 1988a  
 1993d  
 Calcolo  
     Parentela: 1978a 1982m 1985a 1986m  
 1988h 1988i 1992f 1995f  
     1993d 1994d  
 Calendario Maya: 1985h 1986l 1993f 1994c  
 Calvino I.: 1988f  
 Cambosu S.: 1955zi  
 Campobasso  
     'Misteri': 1955l 1955m 1979i  
 Canti popolari  
     v. Poesia popolare  
 Cantilene infantili: 1980d 2002g  
 Canzoni di protesta  
     U.S.A.: 1954y  
 Cardona G. R.: 1993c  
 Carmeli M.: 2002n  
 Carnevale  
     Rieti: 1986g  
     Sardegna: 1990g  
     Tufara: 1955o  
 'Carresi': 1984f  
 Casetti A.: 1967i  
 Castro J. de: 1966h  
 Catalogazione  
     Cultura materiale: 1989e  
     Fiabe: 1968i  
     Folklore: 1969o 1988e  
     Tradizioni orali: 1968i 1972g 1975a  
 Cecoslovacchia  
     Ricostruzione postbellica: 1947a 1948a  
 Centro per la documentazione e la difesa del  
 folklore italiano: 1955zp  
 Centro / Periferia: 2003a  
 Cerimonialità: 1977a  
     v. anche Pianto funebre, Rito  
 Chiesa cattolica e mezzi di comunicazione: 1957c  
 Chiesa cattolica e Stato: 1949e  
 Cicolano  
     Contadini: 1951b  
 Cinema e dialetto: 1985b  
 Cinematografia etnografica  
     v. Antropologia visiva  
 Circolazione culturale: 1954t 1955zf 1976a  
 Cirese E.: 1955d 1955x 1989f 1997e 1997d 2000b  
 2002g  
 Classe  
     v. Coscienza, Istinto  
 Classificazione  
     Cultura materiale: 1989e  
 Cocchiara G.: 1952c 1953e 1953v 1967l  
 'Collana viola' Einaudi: 1955zg  
 Collodi C.: 1954x 1986e  
 Colonialismo e antropologia: 1973o  
 Computer  
     v. Calcolatore  
 Concezioni del mondo: 1970a  
 Connotazione: 1976a  
 Contadini  
     Coscienza di classe: 1977a  
     Lavoro: 1977a 1982c  
 Contadini reatini  
     Condizioni e aspettative: 1951b  
 Corazzini F.: 1968e  
 Cordoglio rituale  
     v. Pianto funebre  
 Coreutica  
     v. Ballo  
 Corse dei carri  
     Molise: 1955i  
 Coscienza di classe: 1977a  
 Costumi tradizionali  
     v. Abiti  
 Credenze per il primo maggio  
     Sardegna: 1960i  
 Credenze per S. Giovanni  
     Sardegna: 1960f 1965b  
 Crescimbeni G.M.: 1981b  
 Critica letteraria e antropologia: 1967v  
 Croce B.: 1949c 1949g 1953d 1953m 1976a  
 Crocioni G.: 1953x  
 Cultura  
     Concetto: 1976a  
     Modello teorico: 1979g  
 Cultura e lotta di classe: 1949g  
 Cultura e natura: 1974q 1984a  
 Cultura materiale  
     Classi di documenti: 1989e  
 Cultura orale: 1977l  
     v. anche Tradizioni orali  
 Cultura popolare  
     Concetto: 1980l  
     Sardegna: 1982d 2004g  
 Dalmedico A.: 1967d  
 Danza  
     v. Ballo  
 De Gubernatis A.: 1976a 2005b  
 De Martino E.: 1953b 1966i 1976p 1986i  
 De Sanctis F.: 1976a  
 Deledda G.: 1973h 1974n 1975d 1976a  
 Dell'Arco M.: 1954c  
 Democrazia: 1978d  
 Demologia  
     v. Antropologia  
 Di Giacomo G. A.  
     v. Vann'Antò  
 Dialetto e cinema: 1985b  
 Dialetto e lingua italiana: 1971h  
 Dialettologia: 1968e, 2001e  
 Diavolo  
     Carnevale: 1955o  
 Discoteca di Stato: 1968g 1968i 1972g



Dislivelli di cultura: 1951d 1952b 1961b 1965c  
 1966p 1968b 1976r 1978g 1997b  
 Documentari etnografici  
     v. Antropologia visiva  
 Documentazione  
     Cultura materiale: 1989e  
     v. anche Museografia  
 Dommarco L.: 1984e  
 Donne: 1978c  
     Lavoro: 1980a  
     Molise: 1987l  
  
 Eberle O.: 1967m  
 Edizioni del Gallo: 1968c  
 Elementarmente umano: 1983b 1998a 2001g  
     v. anche Invarianze culturali  
 Eliade M.: 1955zg  
 Emigrazione  
     U.S.A.: 1967f 1974b  
*Encyclopédie de la Pléiade*: 1969i  
 Engels F.: 1979g  
 Estetica: 1967v  
 Estetica e marxismo: 1949g  
 Etnocentrismo: 1967o  
 Etnografia  
     v. Folklore  
 Etnologia  
     v. Antropologia  
 Etnomusicologia  
     Italia: 1975i 1981e  
     Sardegna: 1967y  
     Ungheria: 1954i  
     v. anche Folklore musicale  
 Evans-Pritchard E.E.: 1971i  
  
 Fabrilità (vs Segnicità): 1979g 1980a 1984a 1998a  
*Favetta*: 1975e  
 Fernow C.L.: 1980g  
 Fiabe: 1966l 1968d 1972i 1975e 1980i 1982i 1988f  
 1991d 2000a 2003e  
     Registrazione e catalogazione: 1968g 1968i  
 1972g 1975a 1994f  
 Film etnografici  
     v. Antropologia visiva  
 Filologia  
     v. Letteratura  
 Filologia demologica: 1969t  
 Filosofia spontanea: 1970a  
 Fogge di abiti  
     v. Abiti  
 Folklore  
     Analisi formali: 1973g  
     Catalogazione: 1969o 1988e  
     Classi di documenti: 1989e  
     Nascita del termine: 1981b  
     Originalità vs non-originalità: 1976a  
     Rilevamento: 1953s  
     Sabina: 1954zg 1955zc  
     Sardegna: 1959f 1963b 2004g  
     Teoria crociana: 1953m  
     Teoria gramsciana: 1970a  
 Folklore  
     v. anche Antropologia  
 Folklore e protesta: 1976a  
 Folklore e società dei consumi: 1971m  
 Folklore musicale  
     Molise: 2002c  
     Sardegna: 1964e 1966o 1974r 1994h  
     v. anche Etnomusicologia, Poesia  
     popolare  
 Folklore progressivo: 1951a 1954t  
 Forme  
     v. Analisi formali, Astrazione, Modelli  
 teorici  
 Fossalto  
     Lessico: 1990f  
 Frazer G.: 1984c  
  
 Galanti B.M.: 1954w  
 Gallura: 1966o  
 Garzia R.: 1978n  
 Gatti: 1984h  
 Gavazzi M.: 1996c  
 Giarrizzo G.: 1954p 1954u  
 Ginobili G.: 1955zr  
 Gioco: 1995e  
 Gioco di Ozieri: 1960b 1963a 1978h 1987b 1987f  
 1995c  
 Gramsci A.: 1949b 1967u 1969a 1970a 1975c  
 1976a 1976u 1977i 1980g 1995b  
 Grottanelli V.: 1955zu  
  
*Homme (L')*: 1953n  
 Huzjak V.: 1957h  
  
 Identità: 1987g 1987o 2003a  
 Ideologie  
     Tipologia: 1987b  
 Illuministi: 1981b  
 Imbriani V.: 1967i 1990c  
 Improvvisazione: 1987m  
 Inchiesta murattiana: 1955zw  
 Indovinelli  
     Sicilia: 1954r  
 Informatica  
     v. Calcolatore  
 Infrastrutture: 1979g 1984a  
 Insegnanti  
     Formazione culturale: 1949d  
 Intellettuali: 1976a  
 Interdisciplinarietà  
     Scienze umane: 1967v  
 Invarianze culturali: 1979g 1984a 1985e 1993d  
 1995a 1996a 1998a  
     v. anche Elementarmente umano  
 Isofonie  
     Modello teorico: 1988a  
 Isole: 1990d

Istinto di classe: 1970a 1976a  
 Istituto Ernesto De Martino: 1966q 1966s 1998c  
 Italiano  
     Insegnamento: 1971h  
 Iuri: 1984h  
  
 Joisten C.: 1955zs  
  
 Kenyatta Y.: 1955zn  
 Kikuyu: 1955zn  
 Kopisch A.: 1966c  
  
 Lamento funebre  
     v. Pianto funebre  
*Lapa (La)*: 1954n 1955d  
 Larino  
     Festa di S. Pardo: 1985d  
 Lavoro: 1985e 2001g  
     Contadini: 1977a 1982c  
     Donne: 1980a  
     Modello teorico: 1979f 1984a 1984b  
 Lazio  
     Ballo: 1955zd  
     Carnevale: 1986g  
     Contadini: 1951b  
     Folklore: 1954zg  
     Folklore: bibliografia: 1955zc  
     Museografia demologica: 1989h  
     Pianto funebre: 1952a 1953d  
     Poesia popolare: 1952a 1952g 1953t 1953y  
 1954zg 1956b 1987m  
 Leggende  
     Molise: 1955s  
 Leroi-Gourhan A.: 1988d 1994g  
 Lessico fossaltese: 1990f  
 Letteratura  
     Concetto: 1967v  
 Letteratura  
     v. anche Alecsanri V., Aporti F., Atlanti  
 linguistici, Bagnoli N.L., Barbi M., Battorina,  
 Boccaccio G., Bolza G.B., Buonarroto M. il  
 giovane, Calvino I., Cambosu S., Cantilene  
 infantili, Canzoni di protesta, 'Carresi', Casetti A.,  
 Cirese E., Collodi C., Corazzini F., Crescimbeni  
 G.M., Critica letteraria e antropologia, Croce B.,  
 Cultura orale, Dalmedico A., De Sanctis F.,  
 Deledda G., Dell'Arco M., Dialetto e lingua  
 italiana, Dialettologia, Eberle O., Favetta, Fernow  
 C.L., Fiabe, Garzia R., Ginobili G., Gramsci A.,  
 Imbriani V., Improvvisazione, Indovinelli, Isofonie,  
 Kopisch A., Leggende, Levi C., Libretti popolari,  
 Lo Nigro S., Madao M., Manzoni A., Marcoaldi O.,  
 Marotto P., Metrica, Mezzogiorno e letteratura,  
 Miti, Müller G., Mutettu, Mutu, Nieri I., Nigra C.,  
 Pasolini P.P., Pavese C., Pea E., Petrarca F., Pianto  
 funebre, *Pinocchio*, Poesia popolare, Pompili G.,  
 Propp V. Ja., Proverbi, Rime, Rubieri E., Santoli  
 V., Sarego L., Scotellaro R., Sebastiani N., Spano  
 G., Stilistica della versificazione, Stornelli,  
 Strambotti, Taja, Teatro popolare, Thompson S.,  
 Tigri G., Tommaseo N., Tradizioni orali, Tucci G.,  
 Vann'Antò, Verga G., Versificazione, Visconti  
 P.E., Volpicelli L., Wellerismi, Wolff O.L.B.,  
 Zanettin G.  
 Letteratura e Mezzogiorno: 1955zo  
 Letteratura popolare  
     Studi: 1954ze  
 Levi C.: 1955y 1993e  
 Lévi-Strauss C.: 1966g 1966l 1967o 1968m 1969c  
 1969d 1973b 1976s 1978f 1981c  
 Lévy-Bruhl L.: 1977d  
 Leydi R.: 2003f  
 Li Gotti E.: 1953p  
 Libretti popolari  
     Italia: 1980g  
 Little Italies: 1974b  
 Lombardia  
     Poesia popolare: 1967i  
 Lombardo Radice G.: 1954b  
 Lo Nigro S.: 1994f  
 Lotta di classe e cultura: 1949g  
 Lupinetti D.: 1955zq  
  
 Madao M.: 1959f  
 Maget M.: 1953h 2004m  
 'Maggio'  
     Toscana: 1954q  
 Maggio  
     Primo giorno: 'pagliara': 1955n 1955zy  
     1996c  
     Primo giorno: usi sardi: 1960i  
 Magia  
     Puglia: 1971a  
 Majorano A.: 1989i 1992b 2003b 2004h 2005d  
 Mantegazza P.: 1978r  
 Manzoni A.: 1953d  
 Marcoaldi O.: 1967g  
 Marinelli C.: 2002h  
 Marotto P.: 1977p  
 Marx K.: 1979g  
 Marxismo: 1972c 1978c 1978d 1983c  
 Marxismo e antropologia: 1982f  
 Marxismo ed estetica: 1949g  
 Materialismo: 1976a  
 Matičetov M.: 1999c  
 Maya  
     Calendario: 1985h 1986l 1993d 1993f  
 Mazzarone R.: 2006b  
 Metalinguaggio: 1984a  
 Metalinguaggio e museografia: 1977a  
 Metastrumenti: 1984a  
 Metrica: 1965a 1988a  
     Sardegna: 1960g 1963d  
     Tradizione orale: 1967a 1994m  
 Mezzi di comunicazione e Chiesa cattolica: 1957c  
 Mezzogiorno e letteratura: 1955zo  
 Mietitura  
     Usi sardi: 1960h

- 'Misteri'  
 Campobasso: 1955l 1955m  
 Miti: 1966l 1998f  
 Modelli di comportamento: 1987b  
 Modelli teorici: 1979b 1981c 1987b 1993b  
 Cultura: 1979g 1984a  
 Isofonie: 1988a  
 Lavoro: 1979g 1984a  
 Proverbi: 1987b  
 Molise: 1955f 1982g 1987g 1989f 2000c  
 Abiti tradizionali: 1955p 1955r 1955zw  
 Albanesi: 1955t  
 Alimentazione: 2002e  
 Bibliografia: 1955a 1955w  
 Carnevale: 1955o  
 Corse dei carri: 1955i  
 Demologia: storia: 1955g  
 Dialetto: 2001e  
 Donne: 1987l  
 Editoria: 2002h  
 Festa di S. Pardo: 1985d  
 Folklore: 1983a  
 Folklore musicale: 2002c  
 Leggende: 1955s  
 Lessico: 1990f  
 Matrimonio tradizionale: 2004l  
 'Misteri': 1955l 1955m  
 Pianto funebre: 1959c 1988a  
 Poesia: 1997d 2000b  
 Poesia popolare: 1957a 1984f 2002g  
 Primo giorno di maggio: 1955n 1955zy  
 1996c  
 Registrazioni etnografiche: 1954za 2002c  
 Slavi: 1955u 1955v 1955zy 1996c 1999c  
 Molise e cultura nazionale: 1983a  
 Monoteismo: 1957b  
 Moresca di Contigliano: 1955zd  
 Müller G.: 1966b 1980g  
 Museografia: 1968h 1971a 1971c 1971d 1977a  
 1989h 1992b 1994i 1996b 1999b 1999e 2000e  
 2000g 2001b 2001d 2002o 2002p 2003b 2004f  
 2004h 2005g 2005h  
 Musica di protesta  
 U.S.A.: 1954y  
 Musica tradizionale  
 v. Folklore musicale  
 Mutettu: 1959b 1965d  
 Mutu: 1959b 1965d  
 Narrativa tradizionale  
 v. Letteratura  
 Naselli C.: 1955zh  
 Natura e cultura: 1974q 1984a  
 Nenie  
 v. Pianto funebre  
 Nenneri: 1960c 1967w  
 Nieri I.: 1954e  
 Nievo I.: 1954g  
 Nigra C.: 1969e 1969t 2001f 2005b  
 Notazione logica  
 Parentela: 1978a 1982m 1985a 1986m  
 1988h 1988i 1992f 1994d 1995f  
 'Ntupateddi': 1955zh  
 Oralità  
 v. Cultura orale, Storia orale, Tradizioni  
 orali  
 Oralità e scrittura: 1993c  
 Organizzazione sociale e parentela: 1954zf  
 Orsi D.: 2005b  
 Ozieri  
 v. Gioco di Ozieri  
 'Pagliara maie maie': 1955n 1955zy 1996c  
 Pane  
 Cibo e segno: 1990e  
 Sardegna: 1965e 1973d 1977a 1990e 2002e  
 2005i  
 Parentela: 1967b  
 Notazione logica e calcolo: 1978a 1982m  
 1985a 1986m 1988h 1988i 1992f 1993d 1994d  
 1995f  
 Parentela e organizzazione sociale: 1954zf  
 Partito Socialista Italiano  
 Politica culturale: 1957g  
 Pasolini P.P.: 1954c 1997l  
 Patrie: 1987g  
 Pavese C.: 1953f  
 Pea E.: 1954q  
 Periferia / Centro: 2003a  
 Petrarca F.: 1952b  
 Petrini D.: 1986d  
 Petronio G.: 2003c  
 Pettazzoni R.: 1955zg 1957b 1957f 1967p 1970b  
 Pianto funebre: 1950b 1952b 1953a 1954u  
 Amatrice: 1953d  
 Australia: 1954zc  
 Molise: 1959c 1988a  
 Mondo antico: 1951c  
 Rieti: 1952a 1953l  
 Pietravallo N.: 1982g  
 Pinocchio: 1954x 1986e  
 Pitrè G.: 1968f 1969f 2005b  
*Pléiade (Encyclopédie)*: 1969i  
 Poesia popolare: 1951d 1952d 1954u 1955h 1958a  
 1959d 1959e 1960a 1961c 1966a 1966b 1966c  
 1966r 1967d 1967g 1972m 1976a 1977n 1981b  
 1984d 1997l  
 Abruzzo: 1952a  
 Antologie: 1954d 1968e  
 Canti lirico-monostrofici: 1964b 1965a  
 1969n  
 Canti politici: 1953u  
 Lombardia: 1967i  
 Molise: 1957a  
 Regesto: 1981b  
 Repertori informatizzati: 1967t 1973m  
 1988a

- Rieti: 1953t 1954zg 1987m  
 Romania: 1988a  
 Sabina: 1956b  
 Sardegna: 1958b 1959b 1960d 1960e 1961c  
 1978n 1999d  
 Tono psicologico: 1976a  
 Umbria: 1978q
- Pompili G.: 1978q  
 Popolarismo: 1981b  
 Potere : 1986f  
 Prefiche: 1951c  
 Presepi: 1997m  
 Primitivo: 1977a  
 Primo giorno di maggio  
 Molise: 1955n 1955zy 1996c 1996c  
 Sardegna: 1960i  
 Procreazione: 1979g 1984a  
 Prodiggi: 1998f  
 Produzione: 1984a  
 Propp V. Ja.: 1966f 1966l 1972i 1973b 1976s  
 1979n 1988g  
 Proverbi: 1973q  
 Analisi formale: 1968a 1972n 1978m  
*Malavoglia*: 1954o 1955zx 1976a  
 Modello teorico: 1987b
- Puglia  
 Ritualità magico-religiosa: 1971a
- Questionari  
 Canti narrativi profani: 1960d  
 Canti narrativi religiosi: 1960e  
 Lavoro femminile: 1980a  
 Metrica: 1960g 1963d  
 Mietitura: 1960h  
 Narrativa tradizionale: 1969s  
 Nenneri: 1960c 1967w  
 Pane: 1965e  
 Primo giorno di maggio: 1960i  
 S. Giovanni: 1960f 1965b
- Raccolta Barbi  
 Elaborazione elettronica: 1967t
- Redfield R.: 1955zb
- Regesto della poesia popolare italiana: 1981b
- Registrazioni etnografiche  
 Molise: 1954za 2002c  
 Tradizioni orali: 1968g 1968i 1972g
- Religioni  
 Puglia: 1971a  
 Romania: 2002a, 2002b  
 Storia: 1956a
- Repertorio Tigri: 1967h
- Repertorio Tommaseo: 1973m
- Resistenza  
 Folklore: 1953g
- Revelli N.: 1978b
- Rieti: 1949f, 1987n 2002t 1986d 2003d 2003h  
 Ballo: 1955zd  
 Carnevale: 1986g
- Contadini: 1951b  
 Pianto funebre: 1952a  
 Poesia popolare: 1952a 1953t 1954zg  
 v. anche Sabina
- Rigorizzazione: 1979b 1981a
- Rime  
 Modello teorico: 1988a
- Riti per S. Giovanni  
 Sardegna: 1960f, 1965b
- Rito  
 Puglia: 1971a  
 v. anche Cerimonialità
- Rizzo A.: 1992b
- Rohlf G.: 1979l
- Romania  
 Demologia: 1969t  
 Religiosità popolare: 2002a, 2002b
- Rossetti C.: 1977r
- Rossi Doria M.: 1955za
- Roussel M.: 1955ze
- Roussel R.: 1954v
- Rubieri E.: 1969e
- Rudner R.S.: 1987a
- Sabina  
 Folklore: 1954zg  
 Folklore: bibliografia: 1955zc  
 Poesia popolare: 1953y 1956b 1987m  
 Stornelli: 1952g  
 v. anche Rieti
- S. Giuliano (CB)  
*canzuncelle* 2002g
- Santoli V.: 1969g 1975m 1980g
- Sardegna: 1955zi 1969p 2004g  
 Carnevale: 1990g  
 Cultura popolare: 1982d  
 Documentari etnografici: 1955zl  
 Etnomusicologia: 1967y  
 Folklore: 1959f 1963b  
 Folklore musicale: 1964e 1966o 1974r  
 1994h  
 Gioco di Ozieri: 1960b 1963a 1978h 1987b  
 1987f 1995c  
 Narrativa tradizionale: 1969s  
 Pani: 1965e 1973d 1977a 1990e 2002e  
 2005i  
 Poesia popolare: 1958b 1959b 1960d 1960e  
 1960g 1961c 1963d 1978n 1999d  
 Primo giorno di maggio: 1960i  
 S. Giovanni: 1960c 1960f, 1965b 1967w  
 Usi della mietitura: 1960h
- Sardegna e cultura nazionale: 1973h
- Scienze umane  
 Interdisciplinarietà: 1967v
- Scotellaro R.: 1955za 1976a 2005l
- Scrittura e oralità: 1993c
- Scultura negra: 1954l
- Scuola: 1952e  
 Insegnanti: 1949d

Riforma: 1949a  
 Scuola e antropologia: 1975l  
 Scuola e Chiesa cattolica: 1949e  
 Sebastiani N.: 1978q  
 Sebeok T.A.: 1955zt  
 Segnicità (vs Fabrilità): 1979g 1984a 1998a  
 Serrao G.: 2002q  
 Sicilia  
     Fiabe: 1994f  
     Indovinelli: 1954r  
     Proverbi: 1954o 1955zx 1976a  
 Signorini I.: 1994b, 2004a  
 Sinodi diocesani: 1953a  
 Slavi del Molise: 1955u 1955v 1955zy 1996c  
 Società dei consumi e tradizioni popolari: 1971m  
 Soggettario demologico: 1973l  
 Sorte: 1960b 1963a 1978h 1987b 1987f 1995c  
 Spano G.: 1999d  
 Stati Uniti d'America  
     v. U.S.A.  
 Stilistica della versificazione: 1966r  
 Storia orale: 1979m  
 Storicismo: 1950c 1972c 1986i  
 Stornelli: 1968n 1988a  
     Sabina: 1952g  
 Strambotti: 1976y  
 Strenne librarie: 1978q  
 Strumenti di Lavoro / Archivi del Mondo Popolare: 1968c  
 Strumenti e metastrumenti: 1984a  
 Strutturalismo: 1979b 1986i  
 Sumner W. G.: 1962c  
 Superstizione: 1957e 1978r 1998e  
 S. Giovanni  
     Riti e credenze sardi: 1960c 1960f 1965b  
 1967w  
 S. Pardo  
     Festa a Larino: 1985d  
  
 Taja: 1959b  
 Tarantismo: 1971a  
 Teatro popolare: 1954q 1956c 1978g 1978l  
 Tentori T.: 1953c 2003g  
 Thompson S.: 1968d

Tigri G.: 1967h  
 Tipologia ideologica: 1987b  
 Tiraboschi A.: 1985f  
 Tommaseo N.: 1960a 1973m 1974c 1977n 1981b  
 1984d  
 Toschi P.: 1952f 1957e 1952f 1953w  
 Tradizioni orali: 1972m 1976y 1979m 1988a  
     Inventario catalogato: 1975a  
     Metrica: 1967a 1994m  
     Poesia: 1969n  
     Registrazione e catalogazione: 1968g 1968i  
 1972g  
 Tradizioni popolari  
     v. Folklore  
 Tucci G.: 1967n  
 Tufara  
     Carnevale: 1955o  
 Tylor E.B.: 1976a 1981a  
  
 Umbria  
     Poesia popolare: 1978q  
 Ungheria  
     Etnomusicologia: 1954i  
 Universali culturali  
     v. Invarianze culturali  
 U.S.A.  
     Immigrazione italiana: 1967f 1974b  
  
 Vann'Antò: 1954r  
 Varianti: 1954u  
 Vegezzi Ruscalla G.: 1969t  
 Verga G.: 1954o 1955zx 1976a  
 Versificazione: 1966r 1988a 1994m  
 Visconti P.E.: 1959d  
 Vita  
     Ciclo: 1955h  
 Volpicelli L.: 1954x  
  
 Weis Bentzon A.F.: 1974r  
 Wellerismi: 1967n 1970c  
 Wolff O.L.B.: 1966b 1980g  
  
 Zanetti Z.: 1978r  
 Zanettin G.: 1967e