

Ipotesi di istituzione di una classe di lauree specialistiche in
Teoria, critica e applicazioni dell'informatica umanistica

L'attuale classe delle lauree specialistiche in *Informatica per le discipline umanistiche* (24/S) si basa consapevolmente, e del tutto correttamente, su una precisa concezione della *informatica umanistica*

come ambito di studio delle possibili metodologie caratteristiche delle discipline umanistiche che intendano adeguarsi ai principi dell'informatica e quindi usarne le applicazioni per le proprie ricerche

e si propone dunque di fornire conoscenze

- sugli strumenti metodologici per il trattamento informatico di testi, immagini e suoni
- su impostazione e realizzazione di banche dati e sistemi di gestione per i diversi ambiti delle discipline umanistiche
- sui principali strumenti della comunicazione telematica

Ne risulta privilegiata una considerazione dell'informatica umanistica come collocata a pieno titolo negli ambiti specifici delle discipline linguistiche e della comunicazione, della filologia e dei settori più direttamente interessati alla conservazione dei beni culturali.

Risultano invece sacrificati:

- sul piano dell'organizzazione universitaria,
l'accesso a tali lauree specialistiche da parte dei laureati nelle lauree triennali di filosofia i quali, per la mancanza di discipline filosofiche nella tabella della laurea specialistica, si troveranno nella condizione di non poter usufruire dei 180 crediti cui aggiungere i 120 del biennio per arrivare al limite previsto di 300 crediti
- sul piano della concezione generale del rapporto tra informatica e discipline umanistiche, uno spazio
per la riflessione critica sui nuovi mezzi tecnici,
per l'approfondimento dei reciproci rapporti tra discipline informatiche e saperi umanistici,
per una considerazione delle implicazioni culturali derivanti dalla diffusione dei nuovi strumenti.

* * * * *

Sulla base di queste considerazioni, e nella convinzione che esistano almeno due modi differenti, ma entrambi sensati, di considerare l'*informatica umanistica*, sembra opportuno ipotizzare l'istituzione di una nuova classe di lauree specialistiche che si fondi sulla individuazione di quattro livelli di riflessione e di approfondimento in stretta relazione tra loro:

- fondamenti teorici dell'informatica e loro rapporto con la più generale riflessione di carattere logico, conoscitivo ed epistemologico della cultura occidentale;
- reciproci rapporti tra discipline informatiche e saperi umanistici; contributi metodologici delle discipline umanistiche nei campi del linguaggio, dell'uso delle immagini, della storia e logica dell'archiviazione e delle indicizzazioni, della categorizzazione e della tassonomia;
- forme di rappresentazione della conoscenza, modelli di dati e formalismi adeguati ai diversi settori della ricerca umanistica, al fine di costruire competenze propriamente informatico-umanistiche, ad esempio nei campi della rappresentazione del testo (concetto di "documento digitale", caratteristiche della scrittura ipertestuale ecc.) o delle architetture per biblioteche digitali
- analisi critica delle implicazioni culturali e filosofiche connesse alla diffusione su larga scala dei nuovi mezzi di espressione e di comunicazione.

L'ipotesi di laurea specialistica si completa naturalmente con l'approfondimento di aspetti applicativi della tecnologia, con laboratori ed esercitazioni che tendano a mettere in grado di svolgere, in particolare, funzioni di intelligente mediazione, nei vari settori lavorativi, tra personale tecnico ed esigenze provenienti dalle più articolate e diversificate situazioni culturali, economiche e sociali.

In prima approssimazione l'articolazione disciplinare della laurea specialistica dovrebbe prevedere temi collocabili in quattro settori fondamentali (l'articolazione proposta riguarda evidentemente i contenuti e prescinde dalle discipline attraverso cui i contenuti dovranno passare)

<i>settore</i>	<i>temi</i>	<i>crediti</i>
1. Informatica generale	Nozioni informatiche di base Sistemi operativi Introduzione alle reti Elementi di programmazione Basi di dati Internet e linguaggi per il world wide web Logica e teoria della ricorsività	30
2. Saperi umanistici	Archivistica Biblioteconomia Comunicazione Didattica multimediale Editoria multimediale Filosofia e critica dei nuovi mezzi Iconografia Linguistica computazionale Retorica Storia Teoria dell'immagine	24
3. Applicazioni		21
4. Laboratorio		18
A scelta dello studente		9
Per la prova finale		12
Altre (art.10, comma 1, lettera f)		6
Totale		120

Il conto dei crediti viene fatto esclusivamente sulla base del biennio specialistico e quindi arriva a 120. Si tratta evidentemente di un *esempio* di come si potrebbero completamente riempire i due anni della laurea specialistica.

In realtà, all'interno dei 120 crediti andrebbe distinta, secondo le modalità con cui sono state approvate le tabelle ministeriali, una quota minima di crediti da garantire in ogni corso attivato (ipotizziamo circa 80) e una quota lasciata libera per la caratterizzazione diversa che si vorrà assumere sede per sede.

Se tenessimo conto di questo aspetto, ovviamente l'esempio che proponiamo dovrebbe articolarsi su circa 60 crediti e non su 93, come si vede sopra.

Trascuriamo di soffermare l'attenzione su quanto la tabella debba prevedere per ciò che riguarda i 180 crediti con cui lo studente dovrebbe provenire dalla laurea triennale. Ovviamente l'indicazione degli insegnamenti dovrà essere tale da poter garantire l'accesso (senza debiti formativi) a quanti siano laureati, sulla base delle tabelle esistenti, in lettere, filosofia, storia e lingue.

* * * * *

In relazione alla complessità del progetto culturale, sottostante all'avvio delle nuove lauree nell'ambito della informatica umanistica, è di importanza decisiva la istituzione di un settore disciplinare particolare, in modo da superare l'attuale alternativa tra discipline specifiche (storiche, letterarie ecc.) e l'informatica in quanto tale.

Milano, Maggio 2001

per il gruppo dei docenti di filosofia che hanno
partecipato alla elaborazione

Massimo Parodi